



MANUAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE EXPRESIVO Y COMPRENSIVO



AUTORA

JHAJAIRA GABRIELA GARCÍA VASCONEZ



Presentación

El Ser Humano nace con la capacidad del lenguaje para comunicarse su desarrollo está presente en la comunicación del ser humano desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias, para que este sea dinámico, activo y variado. El principal interés se centra en los maestros facilitando el proceso para que continúen adquiriendo un lenguaje oral en todas las dimensiones como: comprensivo y expresivo.

El presente manual tiene como finalidad enriquecer la competencia lingüística de los niños/as con problemas de lenguaje expresivo y comprensivo, a fin de posibilitar para superar las dificultades de lenguaje.

Es un documento abierto que permite generar otras actividades, que sin duda los maestros enriquecerán con sus aportaciones fruto del análisis y reflexión sobre la práctica docente.

Espero y deseo que se convierta en un material de consulta útil para los maestros y para todas las personas que compartimos el lenguaje como fuente de comunicación y las palabras como expresión de nuestro pensamiento.

JHAJAJIRA GABRIELA GARCÍA VÁSQUEZ



Introducción

El lenguaje es el medio principal de comunicación de los seres humanos, que nos permite simbolizar nuestros pensamientos y sentimientos, es decir, se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y el significante de los códigos lingüísticos, su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

Para la adaptación social y personal es importante que el niño adquiera el significado de las palabras, su asociación y de igual forma la pronunciación correcta de las palabras que se usan para poder ser entendido por los demás.

El Manual Didáctico para el desarrollo del Lenguaje Expresivo y Comprensivo pretende responder la preocupación que muchos profesores y profesoras del Centro de Desarrollo Integral “Cerebritos” manifiestan respecto a los retrasos y trastornos en la adquisición del lenguaje expresivo y comprensivo que presentan algunos niños y niñas.

El aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales mediante la autonomía lingüística, cuando el niño adquiere la capacidad de comunicación, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que el profesorado de Educación Infantil preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.



Índice

1.	Presentación	90
2.	Introducción	91
3.	Índice	92
4.	Lenguaje infantil por edades	93
5.	Comprensión y expresión en el lenguaje infantil	94
6.	Objetivo General	95
7.	Evaluación	97
8.	Actividades propuestas	98
9.	Cuaderno de actividades lingüísticas	227
10.	Bibliografía	313



LENGUAJE INFANTIL EXPRESADO POR EDADES

EDAD	LENGUAJE INFANTIL
De los 12 a los 14 meses	Entre los 13 y 14 meses, el niño inicia la etapa Holofrástica (palabra-frase) que son frases de una sola palabra con varios significados. Ya presenta una red de comunicación gestual, vocal y verbal con la familia.
De los 15 a los 18 meses	Surge el habla verdadera. Emplea algunas frases con dos palabras. Identifica y denomina objetos, figuras diferentes partes del propio cuerpo.
18 meses de edad	Cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras y aparece la gramática pivot. Una palabra pivot Ejemplo: Papá (p.pvt inicial)el niño dirá: “papá auto” “papá pelota”
24 meses de edad	Posee un vocabulario de 300 palabras aproximadamente. Inicia la utilización de los pronombres “yo” “tu” y el posesivo “mí” mío”. Sus frases expresan intención y acción “hace lo que dice y dice lo que hace”. Surge la función simbólica, los gestos y las expresiones verbales. Empieza a referirse a realidades más abstractas por eso se interesa por escuchar cuentos sobre sí mismo y su familia. Capta el sentido de las palabras y oraciones de las narraciones.
De 2 a 3 años	A los dos años alcanza un promedio de 900 palabras y a los dos años cuenta con un promedio de 1200 palabras. Emplea verbos auxiliares “haber” y “ser”.
De 4 a 5 años	Domina virtualmente la gramática pero comienza a expresarse con un estilo retórico propio. Entra exitosamente en el período de las reglas sintácticas.

Fuente: Avendaño Fernando, Miretti María Luisa, El desarrollo de la lengua oral en el aula, Estrategias para enseñar a escuchar y hablar, Edición, Homo Sapiens.



COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN EN LA ETAPA INFANTIL

EDAD	A NIVEL COMPRENSIVO	A NIVEL EXPRESIVO
0 – 1	Reacciones refleja. Llantos, gorjeos, sílabas, balbuceo Identifica su nombre. espontáneo, primeras palabras	Conocimiento global del cuerpo y de algunos objetos comunes.
1 – 2	Amplia su vocabulario. Evolucionan su comprensión. Infantil acompañada de gestos. Conoce las partes de su cuerpo, animales y objetos comunes. Comprende órdenes sencillas.	Palabra frase. Etapa de la jerga Interjecciones. Menor progreso que en la comprensión. Generaliza el uso de determinadas palabras.
2 – 3	Comprende órdenes con diferentes verbos. Aumento de vocabulario artículos, pronombres, adverbios, comprensivo verbos... Verbaliza experiencias.	Inicia el uso de modos y tiempos verbales en frases simples. Usa Aumento de vocabulario artículos, pronombres, adverbios, comprensivo verbos... Verbaliza experiencias.
3 - 4	Inicia la comprensión de plurales Importante ampliación .Evolución de la comprensión ¿dónde, para qué...?	Lenguaje inteligible para extraño. Usa oraciones compuestas y complejas
4 - 6	Buena comprensión.	Describe, establece diferencias, semejanzas...Habla similar al adulto.



OBJETIVO GENERAL

El manual de lenguaje expresivo y comprensivo tiene como objetivo general conseguir el desarrollo y la adquisición «significativa» de capacidades y habilidades del área de comunicación y lenguaje (en niños con dificultades a de 4 a 5 años), tanto en el aspecto receptivo y comprensivo como expresivo o productivo, en las modalidades de reconocimiento y memoria, respuesta a señales y atención, y habla mecánica e intencional incluidas en el rasgo sexto de la Escala Observacional del Desarrollo de Secadas (1988).

Esos tres grandes grupos de habilidades lingüísticas pueden desglosarse en las siguientes sub-habilidades que son objetivos específicos del programa:

(a) *Habilidades para reconocer y recordar personas y cosas:*

1. Identificar (señalando o/y nombrando) objetos, personas, acciones y sus representaciones.
2. Conocer el nombre de elementos y actividades reales o representadas por sus similitudes y diferencias.
3. Relatar con algún detalle las experiencias inmediatas y los comportamientos propios.

(b) *Habilidades para atender y responder a señales:*

1. Interpretar y seguir órdenes verbales dentro de un contexto conocido.
2. Utilizar un vocabulario común, básico y funcional.



3. Aprender a mantener la atención durante las tareas.

(c) *Habilidades para hablar mecánica e intencionalmente:*

1. Adquirir la capacidad articulativa más sencilla.
2. Construir frases gramaticales de dos y tres palabras.
3. Ejercitar correctamente algunas habilidades conversacionales.



EVALUACIÓN

La evaluación inicial se desarrollo por medio del test de Denver realizando una post test y luego se determinará los avances de los niños y niñas por medio del mismo, denotándose significativamente la disminución de problemas en el lenguaje comprensivo y expresivo.



ACTIVIDADES PROPUESTAS

Reconocer partes en una muñeca

A) Objetivos específicos

1. Identificar gestos, objetos, personas y sus representaciones.
2. Mantener la atención durante la tarea,

Conducta observable 1.1: Reconoce partes en una muñeca: boca, ojos, orejas, pies, pelo.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Atraer la atención de los niños presentando a los muñecos «Ani y Andi» o algún/a otro/a muñeco/a articulado. Describir su cuerpo fijándose de modo especial en las partes más significativas del rostro: boca, nariz, ojos, orejas, pelo. Luego se pide a algún niño/a que señale cada parte que el educador/a va nombrando. Si alguno todavía no señala correctamente no darle importancia; continuar la sesión presentando otros ejercicios y tareas. No tener prisa en enseñar todas las partes de la cara con el fin de evitar posibles confusiones.

(a) Escenificar la canción «El ciervo en su casita» u otra similar, repitiéndola varias veces con la participación de todos los niños.

(b) El educador/a muestra a los niños una lámina con el dibujo de un niño, llamando su atención sobre los elementos siguientes del rostro: la boca, los ojos, las orejas, el pelo, la nariz. Ante la misma imagen el educador/a pregunta



«¿Dónde tiene la...?».Elogiar las respuestas correctas y animar a los demás niños para que contesten las preguntas que se vayan haciendo.

(d) Se pide a cada niño/a que de entre las piezas del puzzle de un cuerpo humano (cabeza, mano, etc.) distribuidas sobre la mesa, escoja aquella que ha sido nombrada por el educador/a y la ponga donde corresponde. En otro momento, cada parte nombrada debe pegarse o adherirse sobre el muñeco modelo de fieltro. Reforzar los aciertos elogiando a los niños que responden correctamente.

(e) Tocar el pelo de un niño mientras se pronuncia la palabra «pelo», preguntándole luego al mismo niño: «¿Dónde está el pelo?» (mostrándoselo ante el espejo de pared). Repetir el ejercicio con las manos, los pies, los ojos, la boca, etc. A las actividades que ejecute el niño o la niña de manera correcta y adecuada se aplicará un refuerzo social positivo intermitentemente.

(f) Coger la mano del/la niño/a y llevársela a su pelo, preguntando al mismo tiempo: «¿Dónde está el pelo?» Y tocando el pelo con su mano decirle: «Esto es», «aquí está el pelo». Preguntar de nuevo para que sea él/día quien responda llevándose la mano al pelo, o la parte corporal que se indique.

Esta actividad se puede acompañar con la canción titulada «El rey de Bidú Bidá manda que se mande que todos los niños se toquen», (pelo, boca, etc.)» u otra similar. Los niños haciendo el gesto correspondiente responden coreando el nombre de la parte. El educador concluye entonces la canción y la inicia con otra parte corporal

(g) Se ofrece a los niños rompecabezas de dos piezas y se les enseña cómo encajarlas, por ejemplo: un pato, un coche, o un pez. Enseñamos una pieza y la



colocamos en su sitio, animando a que los niños uno a uno repita la actividad. También se completará un dibujo de niño partido en dos, o una casa, y cuantos otros rompecabezas similares el educador/a pueda elaborar.

(h) Se ofrece a los niños rompecabezas de dos piezas y se les enseña cómo encajarlas, por ejemplo: un pato, un coche, o un pez. Enseñamos una pieza y la colocamos en su sitio, animando a que los niños uno a uno repita la actividad. También se completará un dibujo de niño partido en dos, o una casa, y cuantos otros rompecabezas similares el educador/a pueda elaborar.

(i) En la pizarra se dibuja un círculo y se le va poniendo ojos, boca, orejas..., al tiempo que se nombran las distintas partes. Luego se pide que los niños completen la lámina que se les entrega ya iniciado el dibujo, para realizar individualmente en el cuaderno de actividades.

C) Recursos Materiales

Preparar antes de cada sesión aquellos materiales que sean necesarios para ejercitar las actividades instruccionales seleccionadas.

Materiales:

- ✂ Muñeco forrado coa fieltro donde se pueda poner velero para pegar y despegar.
- ✂ Imagen de un/a niño/a.
- ✂ Espejo de pared (tamaño aproximado 1,50 x 0,70 m).
- ✂ Láminas con cada una de las partes elementales del cuerpo.
- ✂ Cassette de canciones infantiles y grabadora.
- ✂ Puzzles de dos piezas de la figura humana y animales.



- ✂ Cartulina y papel continuo.
- ✂ Pinturas de cera.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (1.1).

D) Recomendaciones

Durante el entrenamiento se aconseja realizar el mayor número de actividades instruccionales que sea posible. Ver Cuaderno de Actividades Lingüísticas para el trabajo individualizado con cada niño/a.



Distinguir entre habla amistosa y enojada

A) Objetivos específicos

B) Los mismos que en la primera sesión.

Conducta observable 2.1: Distingue entre la manera de hablar amistosa y la enojada.

Repaso de 1.1: Reconoce partes en una muñeca.

C) Procedimientos Didácticos

(a) Contar el cuento de «Caperucita Roja» escenificándolo, ya sea disfrazándose o con marionetas, exagerando los gestos y resaltando siempre las expresiones faciales de los' personajes. Si es posible que los niños utilicen disfraces de los protagonistas, ayudándoles y elogiando su actuación.

(b) Jugar a cambiar la cara (con expresiones y gestos que indiquen satisfacción, alegría, aprobación, simpatía; o, por el contrario, enfado, tristeza, dolor, rechazo). Los niños imitarán los gestos que hace el educador/a así como a los personajes de los cuentos, poniendo cara de alegría, enfado o tristeza, según el modelo ofrecido.

(c) Enseñar a niños y niñas fotografías y dibujos de caras alegres y sonrientes, y otros de caras serias y con el ceño arrugado o fruncido (algún niño o alguna niña que pone «pucherito» o tiene expresión enfadada). Dialogar con los niños sobre los personajes y sus expresiones, acompañándose de los gestos correspondientes.

(d) Practicar delante de un espejo grande, de manera que los niños y las niñas



puedan verse sus gestos y expresiones, siempre anticipándose a ensayarlo el educador/a, y pidiendo que el niño o la niña que está en turno haga lo mismo. Reforzar los movimientos con muestras de cariño y palabras elogiosas y de ánimo, prestando los apoyos que fueran precisos.

(e) Cuando el niño coja espontáneamente algún juguete pediremos que nos lo dé, observando cómo reacciona. Luego le ofrecemos uno que sabemos es de su agrado o le gusta, pero no se lo dejamos coger; o le dejamos el juguete sólo un ratito y se lo volvemos a retirar de su vista. Provocando este tipo de conductas contraste el niño o la niña tendrá que mostrar su enojo y enfado, gritando, pateando, etc. Se aconseja utilizar siempre los mismos términos y expresiones de rechazo.

Como podrá intuirse este planteamiento es solamente lúdico y, por tanto, no se pretende enojar al niño ni enrabiatarle realmente, sino que exprese su queja y su irritabilidad o enojo poniendo así de manifiesto las emociones difíciles.

(f) El desarrollo de diferentes tareas cotidianas, cuando los niños están entretenidos o se muestran relajados y con aire de satisfacción, el adulto les animará a seguir trabajando con una sonrisa o/y gesto placentero. También sonreirá cuando realicen bien sus actividades habituales: comer, jugar, ayudar a recoger los juguetes y cumplir alguna instrucción. Si el niño o la niña realiza una actividad inadecuada o no conveniente en esa situación el/la educador/a, con gesto serio y mirada firme, prohibirá continuarla; entonces moviendo la cabeza de forma desaprobatoria y arrugando el ceño se cortará dicha actividad..

D) Recursos materiales



- ✂ Fotos, dibujos y láminas de rostros y escenas humanas, de familiares y personajes conocidos del niño en las que sobresalgan expresiones faciales.
- ✂ Cuento de Caperucita Roja, espejo de pared.
- ✂ Vocabulario en imágenes (b).

E) Recomendaciones

Al ser el vocabulario de estos niños, en general, bastante reducido todavía y no poseer una articulación clara y correcta, se emplearán normalmente palabras de dos-tres sílabas directas, primero, e inversas pero no trabadas, más tarde, apoyando los ejercicios con objetos reales y sus imágenes o dibujos, siguiendo el Cuaderno de Actividades Lingüísticas. En relación con el entrenamiento y enseñanza de este tipo de objetivos, lo deseable es presentar objetos conocidos por los niños que sean diferentes entre sí.



Nombrar dos objetos indicados

A) Objetivos específicos

1. Conocer el nombre de objetos y actividades reales o dibujadas.

Repaso de 1: Identificar gestos, objetos, personas y sus representaciones.

Conducta observable 3.1: Nombra dos objetos corrientes que se indican.

Repaso de 2.1: Distingue entre la manera de hablar amistosa y la enojada.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Escoger algunos juguetes y otros objetos de la clase, y mostrando uno cada vez a los niños se pregunta: «¿Qué es esto?». Si no responde ninguno el educador/a se lo dice. El mismo ejercicio se repite con otros juguetes u objetos mejor conocidos por los niños. No hace falta, por ahora, que todos los niños digan el nombre correctamente, es suficiente con que los escuchen y atiendan a lo que se está enseñando. Si en ese momento algún niño está distraído o quiere jugar insistentemente con otra cosa, es mejor proponer otra actividad.

(b) Se presentan ante el grupo diversos objetos diciendo el nombre de cada uno con claridad. Si algún niño/a lo repite bien, elogiarle, ampliando lo dicho por él/ella. Aumentar el vocabulario infantil con expresiones sencillas y fáciles que contengan cada una de las palabras referidas a los objetos que se presentan.

(c) Mostrar a los niños cosas que ven diariamente y ya conocen, por ejemplo: coche, cubo, pelota, balón, silla, mesa (se ofrece un vocabulario en imágenes que



se deberá trabajar sucesivamente mientras se está aplicando el programa de entrenamiento). En cada caso se pregunta al niño/a: «¿Qué es esto?». Si el niño/a no responde se añade: «Esto es una pelota»; di «pelota». Pedir que sea un niño/a cada vez el que nombre los objetos expuestos y ayudarlo, repitiéndoselo de forma correcta.

(d) Presentar dibujos o imágenes y pedir a los niños que señalen, primero, y nombren, después los objetos y personas que ya les son familiares. Al mismo tiempo que se les muestra el objeto real o la imagen, se pregunta «qué es» (de forma clara y concisa), de modo que se consiga mantener la atención de los niños en la tarea. Preguntando al niño/a «qué es esto», seguidamente ha de contestar con el nombre de lo que se le haya ofrecido. A pesar de que el niño pronuncie todavía mal, más adelante ya le corregiremos, se le dice: «Muy bien (nombre del niño/a), esto es». Elogiar las respuestas correctas y ayudar si es necesario.

(e) Cuando el niño/a desee alguna cosa animarle a que la pida por su nombre, aunque la pronunciación no sea todavía buena. Apoyar el entrenamiento con sonidos y objetos reales.

(f) Jugar con cartas seleccionando familias, escenas y situaciones que sean iguales según categorías o por centros de interés. Ejemplo: grupo de animales, frutas, objetos del hogar, prendas de vestir, personajes de series de dibujos animados. El educador/a aprovecha para decir sus nombres y, de cuando en cuando, pregunta a los niños también por los nombres de las cosas o sus representaciones.

(g) Pronunciar palabras sencillas (de dos-tres sílabas directas) del vocabulario de



imágenes para que los niños las vayan aprendiendo. Se dice, por ejemplo: «Mira la pelota». Si el niño/a al que nos dirigimos pronuncia «ta», contestamos: «Sí, la pelota». Y seguimos pronunciando nuevas palabras, marcando claramente el final de cada una. Repetir el ejercicio con distintos nombres pidiendo participar a otros niños.

C) Recursos materiales

- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (3.1/3.3). Objetos familiares y juguetes.
- ✂ Juegos de cartas.
- ✂ Revistas y libros de imágenes.
- ✂ Grabación de sonidos.
- ✂ Vocabulario en imágenes (a y b).

F) Recomendaciones

Al ser el vocabulario de estos niños, en general, bastante reducido todavía y no poseer una articulación clara y correcta, se emplearán normalmente palabras de dos-tres sílabas directas, primero, e inversas pero no trabadas, más tarde, apoyando los ejercicios con objetos reales y sus imágenes o dibujos, siguiendo el Cuaderno de Actividades Lingüísticas. En relación con el entrenamiento y enseñanza de este tipo de objetivos, lo deseable es presentar objetos conocidos por los niños que sean diferentes entre sí.



Realizar acciones con intencionalidad

A) Objetivos específicos

1. Identificar gestos, objetos, personas y sus representaciones.
2. Adquirir la capacidad articulativa.

Conducta observable 2.2: Alarga el plato vacío para indicar que ha terminado.

Repaso de 2.1: Distingue entre la manera de hablar amistosa y la enojada.

B) Procedimientos Didácticos

(a) En actividades lúdicas cotidianas entregar a cada niño/a juguetes (dos o tres) de manera que tenga que pedir «más» o el que prefiere. Entonces se dirá al que pida: «no hay» y «se acabó», acompañando la expresión verbal con los gestos y ademanes correspondientes. Si la actividad es de naturaleza física (caballitos, columpios, tobogán o similares) se puede suspender, contrariando los deseos del niño hasta que pida «más» antes de permitirle seguir jugando.

(b) Durante los tiempos de juego se puede guardar o esconder algún juguete, diciendo a los niños que «no hay» y «se acabó». Con el ademán correspondiente se les muestra las manos vacías repitiendo «no hay». Completar este ejercicio añadiendo el nombre de los objetos y juguetes guardados que se están utilizando.

(c) Jugar a las mamas y los papas dando los niños de comer a sus muñecos. Al mismo tiempo que el niño ofrece la cuchara le explicamos que ya va quedando menos y, al final, le decimos «está vacío, no queda nada, se acabó», enseñándole



corno tiene que hacer para pedir más comida. (Coger un plato o taza mostrando cómo se hace).

(d) Hacer simulaciones con la comida entregando algo agradable a los niños, con ocasión de la celebración de algún cumpleaños o fiesta infantil (gusanitos, palomitas y golosinas, etc.).

C.2) Recursos materiales

- ✧ Juguetes y objetos familiares.
- ✧ Sobres de iconoverbales (colores gris y rojo).
- ✧ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (3.1/3.3 y 1.6).
- ✧ Libros, cuentos, revistas o cuadernos de imágenes con el nombre al pie.
- ✧ Láminas de lotos fonéticos.
- ✧ Pizarra.
- ✧ Vocabulario en imágenes (a y b) o similar.

D) Recomendaciones

En algunas sesiones como ocurre en ésta se proponen dos tipos de actividades instruccionales, porque hay conductas complementarias y relacionadas entre sí. En estos casos el/la Educador/a escogerá dentro de cada bloque aquellas actividades que mejor se adapten a las características de los niños.



Señalar dos prendas de vestir, al pedirlo

A) Objetivos específicos

1. Identificar gestos, objetos, personas y sus representaciones.

Repaso de 3: Interpretar y seguir órdenes verbales.

Conducta observable 1.2: Señala por lo menos dos prendas de vestir, al pedírselo.

Repaso de 1.1: Reconoce partes en una muñeca; y 3.1: Nombra dos objetos corrientes que se indican.

B) Procedimientos Didácticos

- (a) Una vez dentro de la clase el educador/a indica a los niños que deben quitarse algunas prendas y ponerse el babi, mientras que al salir deberán quitarse el babi. Se empieza con prendas sencillas y fáciles (gorro, bufanda, guantes, abrigo).
- (b) Cuando el niño/a tenga que ir al aseo se aprovecha para nombrarle las prendas que debe manipular; por ejemplo: babi, pantalón, falda, camisa, braguita. calzón. El educador/a si es necesario ayudará al niño/a a desvestirse y vestirse, dejando la iniciativa al niño/a, pero completará la acción y supervisará.
- (c) Jugar a vestir y desvestir a los muñecos «Ani y Andi» u otros traídos por los niños. El educador/a realiza las acciones correspondientes delante de ellos, pronunciando el nombre de las prendas que pone o quita al muñeco, primero las más fáciles y sencillas como gorro, botas o zapatos, falda y pantalón, prendas de



vestir provistas con cintas adhesivas (velero) y, por último, las otras más complicadas como: calcetines, cremallera, abrigo.

(d) Se presentan imágenes, láminas y dibujos de prendas y objetos diversos relacionados con el vestido, fijándose expresamente en los nombres dados.

(e) A medida que avanza la sesión de entrenamiento, el educador/a pide a algún niño/a que acerque o coja las prendas que en cada caso se le requiera, solicitando que realice la acción de vestir o desvestir unas veces sobre el muñeco y otras sobre algún compañero. Con el tiempo deberá hacerlo sobre sí mismo/a. Se pedirá expresamente la colaboración familiar en el logro de este objetivo.

(f) Escenificar algún cuento, por ejemplo: «Ana y el baile de máscaras» o «La Cenicienta» en versión de Walt Disney, adaptándolo a estos niños, destacando precisamente acciones de vestirse y desvestirse.

C) Recursos materiales

- ✂ Muñecos.
- ✂ Repitas y distintos vestidos.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (1.2).
- ✂ Láminas y dibujos al efecto.
- ✂ Vocabulario en imágenes (d y e).



Nombrar dibujos de animales y objetos comunes

A) Objetivos específicos

1. Conocer el nombre de objetos y actividades reales o dibujadas.
2. Ampliar el vocabulario básico y funcional.

Conducta observable 3.3: Nombra dibujos de animales y cosas comunes.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Una vez sentados los niños colocar ante su vista unos cuantos juguetes, que ya conocen bien. Señalando uno decir su nombre y preguntar: «¿Dónde está» Esperar que algún/a niño/a lo coja, lo señale o, simplemente, lo mire y decirle: «Sí, eso es». Este ejercicio se repite con distintos juguetes y otros objetos.

(b) Empezando con ilustraciones de objetos familiares pedir a algún niño/a que elija uno al decirle: «Busca», mientras le enseñamos una lámina con varios objetos. Si el niño tiene dificultad se le ayuda a hacer la asociación correspondiente, para lo cual se pondrá el dibujo junto al objeto real.

(c) Mostrar revistas, láminas, cartas u otros paneles donde aparezcan dibujos o imágenes y pedir a los niños que señalen los objetos, personas y animales que le sean familiares. Por ejemplo: coche, perro, niño, bota, calcetín, pelota, galleta. Recompensar los aciertos con elogios y reconocimiento social.



(d) Sobre un cuento de imágenes bien caracterizadas y definidas pedir a cada niño/a que busque algún personaje nombrado. También que señale lo que se nombra tras preguntar: «¿Qué es?», o «dime (nombre del niño/a) ¿dónde está?»

(e) Se ofrece a los niños láminas con dibujos que tendrán que clasificar de acuerdo con un modelo, según pertenezcan al grupo de animales o no. Se pide a un niño/a que busque entre las cartas o fichas de dibujo de un animal concreto y diga cómo se llama. Se puede ayudar el ejercicio colocando un modelo ante la vista del niño/a y, si es preciso, se guía la actividad.

C) Recursos materiales

- ✂ Cuento de Caperucita Roja o similares.
- ✂ Juguetes y objetos comunes existentes en el aula.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (3.1/3.3).
- ✂ Láminas, fichas y cartas (Palau o similares) de objetos y animales conocidos.
- ✂ Vocabulario en imágenes (d y e).

D) Recomendaciones

Para orientar esta actividad docente se recoge un Vocabulario en Imágenes, muy elemental, con más de trescientas palabras de uso común para los niños de éstas edades.



Comprender significado de toma, dame, mira, oye

(A) Objetivos específicos

1. Conocer el nombre de objetos y actividades reales o dibujadas.

Repaso de 1: Identificar gestos, personas y sus representaciones.

Conducta observable 2.3: Entiende palabras que significan acción, como «toma», «dame», «mira» y «oye».

Repaso de 1.2: Señala por lo menos dos prendas de vestir.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Poner varios juguetes u otros objetos comunes sobre la mesa delante de los niños, pidiéndole a uno/a que coja uno determinado al nombrarlo. Se procede así cuatro o cinco veces. Si algún niño no lo hace de modo espontáneo se le cogerá suavemente la cara y conectando con sus ojos, le sonreiremos y aplicaremos cualquier refuerzo positivo, ofreciéndole el juguete. Servirse de objetos sonoros y vistosos para conseguir atraer mejor la atención de los niños.

(b) El/la educador/a muestra a un/a niño/a varios objetos y juguetes diciéndole: «Esto», y se los deja para que se entretenga y los vaya conociendo mejor. A continuación se le pide uno diciéndole: «Dame---», sin realizar ningún otro gesto indicador del objeto.

(c) Jugar al intercambio de objetos solicitando u ofreciendo el que sea nombrado con el término «dame» o «toma». Practicarlo primero con los niños más



avanzados y hacer lo mismo con el resto del grupo, llamando a cada uno/a por su nombre al tiempo que se le muestra el objeto correspondiente, y acompañar alguna de las dos expresiones: «toma» o «dame». Repetirlo varias veces con cada niño/a apoyando o ayudando en cada caso.

(d) Si el niño/a extiende la mano para pedir algo, preguntarle: «¿Qué quieres?», y al mismo tiempo que se le da el objeto o juguete pronunciar claramente el nombre del mismo, diciendo: «Toma el o la». Se hace de igual modo cuando la palabra a trabajar sea «dame». No dar al niño/a nada si no lo pide correctamente.

(e) En situación de juego el niño/a solicitará los juguetes con el gesto de «dame» y los recibirá, igualmente, con el gesto adecuado y la orden de «toma». También deberá hacerse lo propio durante las comidas y durante la higiene o aseo personal, al desvestirse y vestirse, al acostarse y levantarse, y siempre que se presente la ocasión.

(f) Se colocan varios objetos o dibujos iguales en todo excepto en tamaño, por ejemplo, y el educador/a hace el gesto de «dame» entregándole el niño/a lo que corresponda. Si fuera necesario al comienzo de este ejercicio se ayuda al niño señalando con el dedo y la expresión: «dame ése» o «dame ese otro». Poco a poco dar sólo la orden verbal.

(g) Colocar varios objetos sobre una mesa o el suelo, pero algo alejados de donde se encuentran los niños, pidiendo verbalmente a cada uno que coja uno distinto. Cuando se le está vistiendo se aplica a prendas y otras situaciones parecidas.

C) Recursos materiales

✂ Juguetes diversos.



- ✂️ Objetos comunes iguales excepto en tamaño.
- ✂️ Caja con prendas de vestir.
- ✂️ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (1.1 y 1.2).
- ✂️ Vocabulario en imágenes (a y b).

D) Recomendaciones

En cada uno de los ejercicios siguientes se procurará utilizar las expresiones «mira» y «oye», especialmente cuando se observa distracción o duda en el niño/a. Hay, sin embargo, ocasiones más apropiadas en las que será aconsejable emplear sistemáticamente estas dos palabras, como al escuchar una canción, mostrar unas imágenes, o para llamar la atención hacia algo que se va a hacer y mientras se realizan las diferentes tareas.



Decir de 15 a 20 palabras

A) Objetivos específicos

1. Ampliar el vocabulario básico y funcional.

Repaso de 2: Conocer el nombre de elementos y actividades, reales o a través de imágenes, por sus similitudes y diferencias; y 9: Aprender a mantener la atención durante las tareas.

Conducta observable 3.4: Dice de 15 a 20 palabras.

Repaso de 3.1: Nombra dos objetos corrientes; y 1.2: Señala por lo menos dos prendas de vestir.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Partir de las actividades propuestas en la quinta sesión preguntando el educador/a «qué quieres», a la ya conocida por los niños «qué es», cuando lo que se ofrece es un objeto, alimento, juguete o algo que el niño/a puede manipular y coger fácilmente.

(b) Empezar con ilustraciones de objetos familiares: juguetes, cosas de la casa, prendas de vestir, partes del cuerpo humano.

(c) Este objetivo puede servir de repaso, tanto en su vertiente mecánica o instrumental como intencional, de lo aprendido por los niños hasta ahora a través de la serie de preguntas



que pueden formularse y que ya son conocidas por ellos. Ejemplos: «¿Qué es esto?», «¿qué haces?», «¿cómo se llama?», «dame», «dime cómo se llama y te lo daré», «quien lo quiera tiene que decir su nombre» (o el del objeto"). Practicarlo varias veces hasta que el niño/a responda por sí solo.

(d) De los cuentos que ya se han visto y que los niños recordarán, con ilustraciones o con los mismos libros delante se les preguntará por el nombre de algún personaje, objeto o detalle más relevante y fácil de nombrar.

(e) Enseñar, al niño/a a pedir las cosas por su nombre, haciendo que repita lo que le decimos cuando tenga necesidad de algo.

(f) Escoger objetos y cosas que les gustan a los niños (juguetes, alimentos y sus objetos preferidos). Pedir que uno del grupo muestre o entregue uno cada vez a los demás niños, según lo vayamos ordenando. Premiarle con el juguete u objeto en cuestión para que se entretenga o distraiga un poco, o dejándole comer el alimento elegido cuando lo haga bien.

(g) Hojear páginas de un libro con dibujos familiares y señalar uno preguntando a algún niño/a «qué es esto». Elogiarle si lo dice bien y repetir el nombre después de que lo haga él.

(h) Presentar varios objetos conocidos e indicar a algún/a niño/a que los nombre. Repetir el nombre de forma muy clara frente al niño/a para que pueda ver el movimiento de los labios. Es aconsejable, al principio, apoyar este ejercicio colocando la mano del niño/a en su garganta para que perciba la vibración de su voz.

(i) El educador/a va pronunciando palabras del vocabulario en imágenes y pide al



niño/a que las repita. Mostrar el movimiento de los labios cuando se pronuncia y llamar la atención del niño/a.

(j) Jugar con cartas o lotos agrupando objetos, animales y situaciones o escenas que sean iguales al modelo dado.

C) Recursos materiales

- ✧ Láminas, libros, revistas y cuentos.
- ✧ Objetos diversos habituales en el aula.
- ✧ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (1.6 y 3.1/3.3).
- ✧ Grabadora para hacer ensayos y motivar la actividad.
- ✧ Espejo de pared.
- ✧ Cartas y lotos.

D) Recomendaciones

Insistir en esta sesión para que el niño exprese verbalmente lo que le gusta, pues ya tiene que aprender a nombrar. Convendrá, al inicio, prestar el correspondiente apoyo señalando u ofreciendo el objeto que parece preferir un/a niño/a determinado/a, disminuyendo progresivamente la ayuda y elogiando las respuestas correctas. Se tendrá en cuenta sólo palabras de dos y tres sílabas directas, si bien puede usarse el plural.



Entender la respuesta afirmativa

A) Objetivos específicos

1. Ejercitar algunas habilidades conversacionales, adecuadamente.

Repaso de 1: Identificar gestos, objetos, personas y sus representaciones; y 6:

Construir frases gramaticales de dos y más palabras.

Conducta observable 1.3: Entiende la respuesta afirmativa.

Repaso de 2.1: Distingue entre la manera de hablar amistosa y la enojada; 2.2:

Alarga el plato vacío para indicar que ha terminado; y 23: Entiende palabras que significan acción.

(A) Procedimientos Didácticos

(a) Aprovechar cualquier circunstancia para preguntar a los niños si les gusta lo que están haciendo, si algún objeto o juguete es suyo, o si uno/a quiere a otro, etc.

Al principio será suficiente que el/la niño/a responda con un ademán de cabeza o gestualmente de modo afirmativo.

(b) Presentar diálogos grabados en vídeo en los que se destaque la expresión afirmativa, ya sea de modo gestual ya sea de manera verbal la respuesta producida.

(c) Conocido por el/la educador/a qué objetos, acciones o situaciones son preferidas por un/a niño/a determinado/a, antes de dejarle disfrutar de ello se le pregunta «quieres tal o cual cosa», «quieres, ir, hacer, etc.», **no** dando el objeto ni



accediendo al deseo del niño/a hasta que mueva afirmativamente la cabeza, o responda oralmente «sí». Convendrá ayudar diciendo el nombre y que él/ella diga «sí» con la boca.

(d) Hacer preguntas a los niños acerca de personas, objetos y experiencias empleando su vocabulario conocido. Ejemplo: « ¿Es esto un vaso?», al tiempo que se le muestra (coche, pelota, silla, gorro y otros conocidos ya por el niño) para que tenga que responder afirmativamente.

(e) Presentando dibujos, fotografías y láminas con imágenes se hacen preguntas acerca de las cosas que se sabe que un/a niño/a puede escoger. También la hora de la comida es buena para hacer este tipo de preguntas; en todo caso, se debe esperar un poco hasta que el niño responda, antes de entregarle lo que ya sabemos que quiere. Elogiar y premiar las respuestas adecuadas.

C) Recursos materiales

- ✂ Objetos comunes disponibles en el centro y en el hogar.
- ✂ Dibujos, fotografías e imágenes de personas y útiles de oficios. Vídeo para presentar diálogos familiares habituales.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (repasso de 1.6 y 3.1/3.3).



D) Recomendaciones

Para ser entrenado en el domicilio y durante la realización de actividades eminentemente domésticas, suscitando una animada conversación con el/la niño/a a través de preguntas y frases repetitivas, cortas y sencillas.



Decir frases de dos palabras

A) Objetivos específicos

1. Construir frases gramaticales de dos y más palabras.

Repaso de 2: Conocer el nombre de elementos y actividades, reales o a través de imágenes, por sus similitudes y diferencias; y 4: Adquirir la capacidad articulativa.

Conducta observable 3.5: Dice frases de dos palabras.

Repaso de 3.2: Pronuncia palabras que contienen la «o» y la «i»; 1-2: Señala por lo menos dos prendas de vestir, al pedírselo; y 3.4: Dice de 15 a 20 palabras.

B) Procedimientos Didácticos

(a) A medida que el/la niño/a va nombrando los objetos que tiene delante (aunque no pronuncie la palabra de forma correcta), el educador/a añadirá otra palabra. Ejemplo: «tae» por trae, referido al coche de juguete. Se le repetirá «trae el coche»; «pelota» por pelota; se dirá «coge la pelota» o «dame la pelota», o también, «toma la pelota», tratando de que el niño/a vaya combinando las palabras que conoce con otras nuevas sencillas de pronunciar y familiares para él/ella.

(b) Si el niño/a llega a decir dos palabras juntas (ej.: «cote ahí», «pelota silla») se le debe aclarar lo que ha dicho, aunque sin pedirle que lo repita: «el coche está ahí», «la pelota está en la silla» o «pon la silla para coger la pelota». Hay que interpretar o deducir en cada caso lo que el niño/a quiere decir.



(c) Se presenta un juguete y decimos: «el oso de ---- (añadir nombre del/de la niño/a)». Cuando el niño/a nos pide algo diremos su nombre y lo que nos está pidiendo, por ejemplo: «Ana agua», «Juan pelota», «Víctor papel». Cuando el/la niño/a manifiesta un deseo o una necesidad procurar que lo asocie con la persona que lo puede satisfacer. Con el nombre del objeto decirle el nombre de la persona benefactora.

(d) En las actividades habituales que hace el/la niño/a hablarle con frases de dos y tres palabras sencillas y fáciles de pronunciar empleando sustantivos o verbos. Alguna vez se le preguntará «qué estás haciendo» o «qué está haciendo (nombre del/de la niño/a)». Si el niño/a no contesta adecuadamente, y siempre que sea necesario, se dirá también la respuesta de la acción que está haciendo el interrogado como, por ejemplo, «Juan come comida», «Pilar cierra la puerta», «David se lava las manos», «Celia tira la pelota», etc.

(e) Presentar al/a la niño/a escenas y preguntarle «qué hace (tal o cual personaje de un cuento, de una fotografía, de una lámina)», o «qué pasó».

(f) Cuando el/la niño/a trabaja con plastilina o garabatea se le debe preguntar: «¿qué estás haciendo?», «¿...qué hace (otro/a)?»..., y lo mismo cuando el niño/a se fija en lo que hace el adulto o algo llama su interés.

(g) Entrenar al/la niño/a a asociar objetos, personas y acciones con cualidades, especialmente cuando manifiesta deseo o interés por algo o alguien (mamá guapa, nombre del educador/a y algún objeto o situación) que puede satisfacerlo.

(h) Emplear oraciones simples cuando hablamos con cada niño/a, usando palabras que sabemos que ya conoce y comprende.



(i) Contar a los niños historias, sucesos o situaciones que puedan interesarlos, utilizando frases de dos palabras y animando para que ellos repitan las frases e imiten las acciones propuestas.

(j) Cuando el/la niño/a diga una palabra correctamente, el/la educador/a construirá una frase que haga juego o pueda combinarse con ella. Si un/a niño/a dice pelota, se formará una frase corta como «es la pelota grande o pequeña», «es la pelota de Juan o de María», «es la pelota de la silla o de la caja». Animar al/a la niño/a para que diga las palabras juntas y repetirlo combinando distintas.

(k) Proponer actividades en forma de juego, ordenando a los niños acciones tales como guardar juguetes, patear la pelota, abrir o cerrar la puerta, peinarse o lavarse las manos, etc., y preguntarle a alguno: «qué estás haciendo», o «qué haces».

(l) Del cuaderno de trabajo del/de la niño/a presentar acciones sencillas y personajes conocidos, preguntando «qué está haciendo el---» o «qué pasó»; y también, «qué es o de quién es la---».

C) Recursos materiales

- ✂ Juguetes diversos.
- ✂ Objetos y aumentos.
- ✂ Materiales habituales del aula: plastilina, pinturas, revistas para cortar, etc.
- ✂ Láminas y posters de escenas con personajes y acciones.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.4).
- ✂ Vocabulario en imágenes (a, c).
- ✂ Frases de iniciación gramatical.



D) Recomendaciones

A esta edad suele gustar a los niños que se les cuente lo que ven hacer a los adultos, por eso habrá que aprovechar cualquier circunstancia para contarles lo que hacemos, hablando con claridad y buena pronunciación, despacio y procurando ponernos de frente para que los niños observen los movimientos de labios, gestos o ademanes y expresiones bucofaciales. Este momento es importante para afianzar la expresividad del niño o de la niña, de ahí que sólo se deben emplear aquellas palabras que ya le son conocidas. Puede elegirse algún cuento breve con mucho diálogo corto y sencillo.



Señalar personajes y acciones relacionadas

A) Objetivos específicos

1. Conocer el nombre de objetos y actividades reales o dibujadas.

Repaso de 2: Conocer el nombre de elementos y actividades por sus similitudes y diferencias; 8: Ejercitar correctamente algunas habilidades conversacionales; y Aprender a mantener la atención durante las tareas.

Conducta observable 2.4: Señala personajes y acciones que están relacionadas.

Repaso de 1.2: Señala por lo menos dos prendas de vestir, al pedírsele; 2.3: Entiende palabras que significan acción; y 3.3: Nombra dibujos de animales y cosas comunes.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Mostrar al/a la niño/a fotografías de familiares y personas conocidas o populares. El/la educador/a irá diciendo el nombre o categoría de cada uno en forma de pregunta, a lo que el/la niño/a responderá afirmativamente. Ejemplo: «¿Es este papá?». Hacer igual con vestidos, alimentos o partes del cuerpo. Introducir también acciones elementales, entre ellas: comer, beber, dormir, lavarse, jugar, y otras habituales en la vida del/de la niño/a.

(b) Presentar a los niños el siguiente juego: varios objetos comunes sobre la mesa; se ofrece uno y cuando algún/a niño/a da la respuesta afirmativa correcta irá a por el objeto o recibirá una golosina; cuando no sea así se quedará en el sitio. Hacer lo



mismo cuando no corresponda dar respuesta afirmativa sino negativa, porque el objeto o dibujo mostrado no es el correcto para tal tipo de respuesta.

(c) Dramatizar algunos cuentos cortos animando a los niños para que se conviertan o disfracen en los diferentes personajes («ser como») y hagan como ellos («hacer como»).

(d) Dar cosas a los niños que puedan cargar y llevar fácilmente, mostrando dónde se tienen que guardar. Elogiar y recompensar cuando los niños ayudan en alguna tarea, y si no pedirles que colaboren.

(e) Cuando el/la educador/a esté haciendo algo entregar un objeto al/a la niño/a para que intente hacer lo propio. Rasgar papel, garabatear, pintar con los dedos, recoger y guardar juguetes, recoger los cubiertos después de la comida o prendas después de lavadas. Premiar estas conductas y animar la actividad.

(f) Los niños miran un cuento de imágenes señalando alguna que les gusta. Precisamente ésa la comentaremos a todo el grupo explicando lo que sucede. A medida que vamos contando el cuento pedimos a algún/a niño/a que señale los personajes que se nombran, preguntando «quién es», «cuál es el que digo». Por ejemplo, del cuento de Caperucita Roja la lámina puede ser una niña que pasea y coge flores. El/la educador/a va narrando: «Había una niña que paseaba», y hace una pequeña pausa para que el/la niño/a, la señale,... «cogía flores en un prado», pausa y el/la niño/a señala nuevamente.

(g) Ante la fotografía de distintas personas de su familia (papá, mamá, hermano, abuela, tío) se pide al/a la niño/a que señale una después de otra. A continuación



se le preguntará por el nombre y algunas particularidades de cada uno de los familiares.

(h) Mientras los niños realizan las distintas tareas o trabajos habituales de clase, se pregunta a cada uno «quién pinta», «quién juega», «quién está de pie», etc., según lo que hace cada uno/a y la respuesta que debe producirse.

(i) Entregar al/a la niño/a cosas que pueda transportar indicándole dónde se guardan. Este objetivo se practicará en el hogar y en el ambiente doméstico sobre todo. Aprovechar las ocasiones para pedir colaboración de los adultos que conviven con el/la niño/a. En el aula se harán simulaciones de escenas ya vividas por los niños o que son habituales entre los adultos y pueden ser conocidas por ellos.

(j) Pedir a cada niño/a que realice una demostración de cómo hace mamá, papá, u otro hermano/a mayor en actividades cotidianas y habituales, tales como: peinarse, limpiarse los dientes, comer y beber, sentarse, leer el periódico, dar de comer, y muy en especial las de oficios y profesiones: médico/a, enfermero/a, bombero, camarero/a, etc.

(k) Presentar láminas en las que aparecen escenas de la vida diaria relacionadas con las actividades anteriores, pidiendo a los niños que expliquen y hagan comentarios acerca de lo que ven. Elogiar y animar para que participe el mayor número, dirigiéndose el/la educador/a a cada niño/a por su nombre.

(l) Escenificar o/y dramatizar canciones como: «Una niña fue a jugar, pero...». «La tía Mónica», «Juan pequeño baila...», etc.



C) Recursos materiales

- ✂ Láminas, libros y cuentos de imágenes.
- ✂ Objetos habituales del hogar y prendas de vestir.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.4).
- ✂ Espejo de pared.

D) Recomendaciones

Procurar que cada niño/a imite acciones y movimientos de los animales y los objetos que aparecen en la historia. Se imitan fácilmente gigantes, enanos, pájaros, perros, etc. Aprovechar la actividad de psicomotricidad a primera hora de la mañana.



Pedir objetos por su nombre

A) Objetivos específicos

1. Adquirir la capacidad articulativa.
2. Conocer el nombre de objetos y actividades reales o dibujadas.

Repaso de 5: Utilizar un vocabulario común, básico y funcional; y Construir frases gramaticales de dos y más palabras.

Conducta observable 1.4: Descubre que las cosas tienen un nombre.

Repaso de 3.3: Nombra dibujos de animales y cosas comunes; 3.4: Dice de 15 a 20 palabras; y 2.4: Señala personajes y acciones relacionadas.

B.1) Actividades instruccionales

(a) Ante una caja con diversos objetos y juguetes conocidos de -los niños (muñecos, coches, pelotas y otros comunes), el/la educador/a irá sacando uno a uno al mismo tiempo que se pregunta «qué es esto».

(b) Si un niño/a quiere coger un objeto y manifiesta su necesidad y comportamiento adecuados, pero lo indica queriendo coger el objeto directamente o de otro modo gestual, el educador/a fingirá no entenderle para que lo pida con palabras.

(c) Nombrar objetos de uso común con los que tienen contacto los niños habitualmente, empleando oraciones simples de pronunciar y sencillas de construir. Después de nombrarlo pedir al niño/a que señale el objeto imitando al/a



la educador/a.

(d) Delante de una lámina que representa algún centro de interés el educador/a, señalando un objeto, pregunta «qué es esto». Para que el niño/a pueda ampliar su vocabulario y asocie los términos con la imagen y el sonido, presentarle a través de una grabadora las cualidades sonoras que caracterizan a los diversos objetos, animales y situaciones comunes de la vida, incitando al niño/a a que conteste.

(e) Presentar objetos reales o dibujados cuyas palabras sean fáciles de pronunciar y pedirle a algún niño/a que los nombre, aunque su pronunciación sea deficiente.

(f) Presentar láminas con diferentes objetos (cosas y animales) y pedir a algún niño/a que nombre uno de ellos, según se le haya indicado. Luego se le irá preguntando por cada uno y él deberá señalarlos correctamente. También hojeando las páginas de un libro de imágenes, indicar una determinada preguntando al niño/a «qué es». Elogiar al niño/a que dice correctamente el nombre del objeto, repitiéndolo.

(g) Se van poniendo delante del niño/a objetos o dibujos, mostrándole uno cada vez para que diga cómo se llama. Hacer lo mismo poniendo enfrente a dos o más niños del grupo.

(h) Una forma divertida y agradable de jugar para los niños puede ser la siguiente: Escoger varios objetos ya conocidos, no más de cuatro cada vez colocando uno a uno sobre la mesa al tiempo que el educador/a los va nombrando, pudiendo dejar incluso que antes cada niño/a los manipule y examine bien. A continuación se le tapan los ojos a un niño/a ordenándole que coja uno de los objetos o juguetes y diga cuál es o cómo se llama. Repetir el ejercicio varias veces delante de todos los



niños invitando a los demás a hacer lo mismo. Plantearlo como un concurso a ver quien acierta más, premiando al ganador. Se pasa divertido, igualmente, haciéndolo con el nombre de los niños.

C.1) Recursos materiales

- ✂️ Objetos y cosas comunes y conocidos.
- ✂️ Vocabulario en imágenes (c y e).
- ✂️ Conducta observable 3.6: Pronuncia las letras: «F», «U» y «L».

B.2) Procedimientos Didácticos

- (a) Ensayar en grupo la canción de las «cinco vocales» (en cassette).
- (b) El/la educador/a pronuncia varias palabras bisílabas directas con el fonema «f», como: feo, foto, fila. El/la niño/a las repetirá imitando al adulto.
- (c) Lo mismo con el fonema «fa», haciendo observar al/a la niño/a cómo el labio inferior se aproxima a los incisivos superiores formando entre ambos una estrechez por donde transcurre el aire. El/la niño/a con el/la que se trabaja estará delante del espejo junto al/a la educador/a y a la vista de los demás, e imitará la posición del labio inferior y de los dientes hasta conseguir pronunciar el sonido «fa» correctamente.
- (d) El/la educador/a pronuncia varias palabras con el fonema «l», como: pelo, labio, tela, hilo. El/la niño/a las irá repitiendo. Presentar la imagen o dibujo del objeto que corresponde a cada palabra dicha y apoyar las respuestas correctas.
- (f) Hacer lo mismo con palabras que contengan la letra «u».



D) Recomendaciones

Lista de palabras que contienen «F», «U» y «L» que serán enseñadas con la ayuda de imágenes y objetos preseleccionados:

<i>FOTO</i>	<i>LAZO</i>	<i>UVAS</i>
<i>FOCO</i>	<i>LATA</i>	<i>UÑA</i>
<i>FOCA</i>	<i>LUNA</i>	<i>UNO</i>
<i>FILA</i>	<i>LUPA</i>	<i>CUNA</i>
<i>FEO</i>	<i>HILO</i>	<i>CUBO</i>
<i>SOFÁ</i>	<i>BOLA</i>	<i>NUDO</i>
<i>CAFÉ</i>	<i>PELO</i>	<i>PURO</i>
<i>FARO</i>	<i>LOBO</i>	<i>BUHO</i>
<i>BUFANDA</i>	<i>PALA</i>	<i>CUCHARA</i>
<i>TELÉFONO</i>	<i>LÁPIZ</i>	<i>CUCHILLO</i>
<i>ELEFANTE</i>	<i>LEÓN</i>	<i>AGUJA</i>
<i>FUEGO</i>	<i>VELA</i>	<i>HUESO</i>
<i>FLOR</i>	<i>BALÓN</i>	<i>MUÑECA</i>

C.2) Recursos materiales

- ✂ Dibujos, fotografías, láminas con objetos conocidos y familiares para el niño.
- ✂ Pañuelo o paño para tapar los ojos al niño.
- ✂ Grabadora y cassettes de sonidos.
- ✂ Vocabulario en imágenes (c, d y e).



D) Recomendaciones

En esta sesión se proponen dos tipos de actividades instruccionales, en razón de que hay conductas complementarias y relacionadas entre sí. El/la educador/a escogerá dentro de cada bloque aquellas actividades que mejor se adapten a las características de los niños.

Se puede hacer con puzzles sencillos de encajar, haciendo preguntas sobre cada figura mientras los niños van manipulándolas.



Conocer uso y destino de objetos

A) Objetivos específicos

1. Ampliar el vocabulario básico y funcional.

Repaso de 2: Conocer el nombre de elementos y actividades, reales o a través de imágenes, por sus similitudes y diferencias.

Conducta observable 1.5: Conoce para qué sirven algunos objetos.

Repaso de 3.2: Alarga el plato vacío para indicar que ha terminado; 3.3: Nombra dibujos de animales y cosas comunes; y 1.4:

Descubre que las cosas tienen un nombre.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Se pondrán delante de los niños diversos objetos reales o dibujos representándolos (pelota, cuchara, lápiz, coche, vaso). Adaptando en cada caso la música de la canción «Lunes antes de almorzar...», cada niño/a se acerca a recoger el objeto o dibujo de que se trata mientras el/la educador/a y el grupo cantan y escenifican la acción. Si es preciso se coge el objeto o lámina y se le entrega al niño/a que le toca en turno. Todos aplauden después de cada actuación.

(b) Hojeando páginas de un libro cada vez que aparezca alguno de los objetos que son conocidos ya por el/la niño/a, se le preguntará «para qué sirve o qué haces con ello». Basta con que haga el gesto correcto para recompensarlo socialmente, pero se intentará que diga el nombre del objeto. El educador/a lo pronunciará siempre.



(c) Al nombrar algún objeto o juguete el/la niño/a debe decir para qué sirve. Se puede completar el ejercicio escenificando la acción correspondiente; por ejemplo: con una cuchara comer, con un vaso beber, con la pelota jugar, etc.

(d) Mostrar dibujos en los que se esté realizando alguna actividad y pedir a los niños/a que indiquen cuál es el objeto que la define, preguntándoles «¿qué cosa es?».

(e) Nombrar un objeto y pedir a algún/a niño/a que indique o explique su uso.

(f) El/la educador/a simula realizar alguna actividad como dormir, lavarse, los dientes, comer, barrer el suelo o lavarse las manos, etc., y pide a algún/a niño/a que adivine lo que está haciendo.

(g) Colocar objetos sobre la mesa y pedir a un niño/a que, después de nombrarlos todos, indique para qué sirven. Preguntar también qué se hace con cada uno. Elogiar y recompensar cada vez que el niño/a asocia correctamente el objeto con su uso.

(h) En el Cuaderno de Actividades Lingüísticas mostrar a algún niño/a objetos corrientes en la vida infantil, por ejemplo, una taza, una pelota, un gorro, etc., y preguntarle: «¿Cuál de estas cosas sirve para?» o «¿coea esto qué se hace?» Elogiar las respuestas válidas y corregir los errores.

C) Recursos materiales

- ✂ Objetos reales y juguetes.
- ✂ Grabadora y cassettes de canciones.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (3.1 y 2.4).
- ✂ Vocabulario en imágenes (b y c).



Describir expresiones con jerga o palabra

A) Objetivos específicos

1. Interpretar y seguir órdenes, dentro de un contexto conocido. 7. Relatar con algún detalle experiencias y comportamientos.

Conducía observable 3.7: Describe sus experiencias, mezclando jerga y palabras reales.

Repaso de 1.3: Entiende la respuesta afirmativa; 2.4: Señala personajes y acciones que están relacionadas; y 1.5: Conoce para qué sirven algunos objetos.

B.1) Procedimientos Didácticos

(a) Solicitar colaboración de los adultos que acompañan a los niños al centro para que traigan fotografías en las que aparece «su» niño/a, de modo que sirva para hacerles hablar ayudados por las preguntas que apropiadamente les formule el educador/a: «¿Qué?», «¿cómo?», «¿quién?».

(b) Leer el cuento de «Los tres cerditos» resaltando las situaciones y circunstancias que vive cada protagonista, aprovechando para que algún niño/a relate su experiencia personal o familiar. Se pregunta directamente al niño/a de quien el educador/a tiene conocimiento de su situación a través del adulto que le acompaña al centro, diciéndole: «¿Qué te hizo?» «¿qué pasó---?». ayudándole a contarle, incluso si sucedió uno o dos días antes.

(c) Elegir distintos alimentos y darle al niño/a a probar alguno observando sus



muecas, gestos y ademanes reproduciéndolos el educador/a a la vez que se nombra el término más apropiado, pidiendo al niño que diga la expresión adecuada. Por ejemplo: sabe mal, está rico, qué asco, sabe bien, quema, está frío, etc. También se realiza con otros sentidos (tacto, olfato) y en diferentes situaciones (comida, patio, cuarto de aseo o baño).

(d) El/la educador/a propone distintas escenas con el objeto de ayudar a los niños a que se expresen y reaccionen ante cada una, como por ejemplo: situación de hambre, sueño, sed, recreo, aseo, comida, etc. Utilizar el recuerdo de algún cuento para preguntar algo relacionado con los temas enunciados, pidiendo que otros niños lo escenifiquen o dramaticen según contestan a los interrogantes «qué», «cómo», «quién».

C.1) Recursos materiales

- ✎ Espejo de pared.
- ✎ Alimentos y bebidas adecuadas.
- ✎ Cuentos de «Caperucita Roja», «Los tres cerditos».. Fotografías familiares.
- ✎ Materiales y productos apropiados para ejercitar los sentidos.
Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.4).
- ✎ Vocabulario en imágenes (e).

Conducta observable 3.8: Utiliza adverbios de lugar: «Aquí», «ahí».

Repaso de 2.3: Entiende-palabras que significan acción; 3.5: Dice frases de dos palabras; y 1.5: Conoce para qué sirven algunos objetos.



B.2) Procedimientos Didácticos

(a) Durante el desarrollo de cualquier actividad pedir u ordenar al niño/a que traiga un objeto o juguete, que se lo acerque o lo cambie de lugar, utilizando expresiones en las que aparezcan las palabras «ahí», «aquí» según interese.

(b) Solicitar colaboración de los niños en cualquier momento, de manera que vaya interiorizando los conceptos de «aquí», «ahí», y sus términos correspondientes los empleen adecuadamente y correctamente.

(c) Organizar juegos en los que el niño/a tenga que responder «aquí» o «ahí está». Por ejemplo: El educador/a presenta una pelota y dice a un niño/a: «ponía en---», creando distintas situaciones en las que aparezcan estas partículas espaciales al preguntar «dónde está». En cada caso convendrá esperar a que el niño/a responda, elogiándole cuando lo diga bien; si no lo hace así ayudarle y pedirle que lo repita.

(d) Se emplearán útiles, objetos y juguetes conocidos o familiares para los niños del grupo. Después de colocarlos en distintos sitios de la clase, siempre delante de su vista, preguntarles por cada uno diciendo: «¿dónde está?». A lo cual el niño/a designado debe responder y acercarse a recoger o ir a recuperar el objeto, premiándosele por la acción.

(e) Jugar coa los niños a esconder juguetes u otros objetos preferidos por ellos, preguntando luego a uno/a: «¿dónde está ---?». Cada vez irá a buscarlo o cogerlo el/la niño/a que haya respondido correctamente. Si alguno no lo consigue, decir «aquí» o «ahí está» y hacer que ese/a niño/a lo repita otra vez. Reforzar y premiar a los niños cuando lo hagan correctamente por sí solos o con ayuda.

(f) Cuando un/a niño/a pide, nombrándolo, algún objeto y/o le señala, afirmando o



preguntando, se le dirá «aquí está» o «ahí está», añadiendo: «di tú, aquí está».

Elogiarle cuando lo haga correctamente.

C.2) Recursos materiales

✂ Juguetes variados.

✂ Objetos y útiles diversos habituales en la clase. Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.5/1.11 y 2.10). Vocabulario en imágenes (b y c).



Ejecutar órdenes sencillas

A) Objetivos específicos

1. Identificar gestos, objetos, personas y sus representaciones. }
2. Interpretar y seguir órdenes verbales, dentro de un contexto conocido.

Repaso de 2: Conocer el nombre de elementos y actividades, por sus similitudes y diferencias; 5: Utilizar un vocabulario básico y funcional; y 8: Ejercitar correctamente algunas habilidades conversacionales.

Conducía observable 2.5: Ejecuta órdenes sencillas.

Repaso de 2.3: Entiende palabras que significan acción; 1.3: Entiende la respuesta afirmativa; 1.4: Descubre que las cosas tiene un nombre; y 1.5: Conoce para qué sirven algunos objetos.

B.1) Procedimientos Didácticos

(a) Iniciar esta sesión jugando, por ejemplo, con un camión o con cualquier otro juguete, según el planteamiento que hace Lovaas (1990). Con «un camión - escribe- se hacen muchas cosas: se para y anda, puede atravesar una ciudad (hecha con cubos), se le puede echar gasolina, se lo puede cargar y descargar». Durante el juego se verbalizan las acciones para dinamizar la actividad, interesando a los niños y facilitando la participación en sucesivos ejercicios, pidiéndoles que ejecuten lo que se les vaya ordenando y que cumplan con las instrucciones.

(b) Con cuerdas sobre el suelo de la clase se hacen carreteras (en época de buen



tiempo puede hacerse en el mismo patio de juegos) y con una manguera sin agua se pone el depósito de combustible o líquidos distintos (simulado, naturalmente). Un/a niño/a hace de guardia y va dejando pasar a los demás compañeros para repostar combustible o cargar los líquidos que pida el educador/a. cada niño/a lo va haciendo individualmente y al final del recorrido aparca el coche o camión, al tiempo que dice algunas palabras sobre lo que ha estado haciendo. Los demás niños observan la actividad y aplauden al actor.

(c) Bailar o, sencillamente, moverse por el aula. En este caso los niños escucharán una canción rítmica que invite al movimiento corporal, haciéndolo el educador primero delante de los niños y luego frente al espejo de pared, pidiéndoles que hagan lo que ven (mover los pies adelante y atrás, doblar las rodillas, .torcer el cuerpo a derecha e izquierda, inclinar la cabeza y tocar las palmas).

(d) Correr de una esquina a la otra de la clase, o de círculo en círculo o de aro en aro situados a una distancia razonable unos de otros. Los niños sólo tendrán que pararse o correr, según la orden recibida (al dar una palmada «correr», al dar dos palmadas «pararse», o diciendo «corre» o «párate»>>

(e) Finalizada una actividad pedir a los niños que recojan las cosas y las dejen en el sitio señalado por el/la educador/a, dada la orden correspondiente: «Fulanito coge tal juguete», o «dame cual cosa», o «pon la pelota en la silla», etc.

(i) Hacer concursos de recogida de juguetes u otros objetos. No es necesario que guarden varios cada uno si no que ayuden en la tarea y asocien las órdenes con la acción concreta a realizar.



(g) Dar órdenes sencillas mientras se realizan algunos ejercicios motrices como: «Vete», «levántate», «sube», «baja», «siéntate», «cállate»; o «abre la puerta», «coge el lápiz», «cuelga la bata», «recoge el juguete», etc.

(h) Cuando el niño/a haya jugado con varios juguetes, señalándole la caja u otro recipiente pedirle que vaya introduciendo los juguetes dentro. Decirle: «a guardar». Se puede hacer con distintos artículos u objetos, e incluso cuando se está en el patio, durante el recreo, puede aprovecharse para recoger hojas u otros objetos (piedras, papeles) generalizando así este ejercicio.

(i) Después de la comida se puede intentar que cada niño/a lleve su plato al carrito, o los cubiertos que cada uno utilizó, o la servilleta y babero a la casilla destinada a cada uno de los niños, recibida la orden adecuada. No penalizar a ninguno ni recriminarle, sino animarle y apoyarle.

(j) Se colocan varios objetos por el aula permitiendo que el/la niño/a los vea. A continuación se le pregunta dónde está cada uno y se le pide que los coja y lleve a la mesa. Se repite el ejercicio complicándolo cada vez más, de tal manera que el/la niño/a tenga que coger cada objeto nombrado por el/la educador/a y sucesivamente lo coloque o deje en otro lugar, que le haya sido designado previamente.

(k) Con ilustraciones y objetos reales pedirle al/a la niño/a que haga parejas. Después se le ordena que ponga cada objeto en un lugar concreto.

(l) Se propone el juego de obedecer órdenes entre los niños utilizando los términos siguientes: «Primero», «luego», «después o más tarde». Empezar con órdenes fáciles y relacionando unas acciones con otras, por ejemplo: «(primero)



vete al rincón, (luego) coge la pelota y (después) ponía dentro de la caja». Si el/la niño/a todavía no es capaz de hacerlo solo, ayudarle discretamente.

C.1) Recursos materiales

- ✂ Juguetes y otros objetos de empleo habitual en el aula.
- ✂ Caja u otro recipiente donde poder dejar lo recogido por los niños.
- ✂ Vídeo con grabaciones al efecto.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (1.2 y 2.5/1.11). Vocabulario en imágenes (a y b).

Conducta observable 1.6: Reconoce objetos comunes y sus imágenes, nombrándoselos.

B.2) Procedimientos Didácticos

(a) Mostrar láminas con objetos diversos y decir a los niños: « ¿dónde está?». Continuar haciendo otras actividades y tras un intervalo de tiempo (dos a cuatro minutos) se vuelve a preguntar a los niños sobre los objetos ya vistos.

(b) Enseñar un conjunto de juguetes diciendo qué es y cómo se llama cada uno. Luego se mezclan con otros objetos y se pide que algún niño/a busque uno en concreto. Los niños irán poco a poco entendiendo este juego.

(c) Elegir puzzles o rompecabezas sencillos (de dos-tres piezas). Primero se enseña al niño/a el objeto, animal o persona entera. Después se separan las piezas ayudamos a que las coloque de forma adecuada. Elogiar los logros y no fijarse demasiado en los fracasos, proporcionando la ayuda que sea requerida.



(d) Pintar en la pizarra las figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado y triángulo) y también en una cartulina que luego recortamos. A continuación se pintan las mismas figuras en un papel y se pide a algún/a niño/a que empareje las que son iguales. Lo mismo se puede hacer con animales, frutas y otros objetos coloreados que sean fáciles de pintar y de identificar.

C.2) Recursos materiales

- ✎ Los habituales de la clase manipulados en días anteriores. Puzzles y rompecabezas de dos-tres piezas.
- ✎ Papel continuo para pintar y dibujar.
- ✎ Pinturas de dedos y ceras.
- ✎ Juguetes y objetos coloreados.
- ✎ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (3.1/3.3).
- ✎ Vocabulario en imágenes (d y e).

D) Recomendaciones

En esta sesión se proponen dos tipos de actividades instruccionales, en razón de que hay conductas complementarias y relacionadas entre sí. En estos casos el/la educador/a escogerá dentro de cada bloque aquellas actividades que mejor se adapten a las características, de los niños.



Hacer frases negativas con el no

A) Objetivos específicos

1. Ejercitar algunas habilidades conversacionales, adecuadamente.

Repaso de 5: Utilizar un vocabulario básico y funcional; y 7: Relatar con algún detalle experiencias y comportamientos.

Conducta observable 3.9: Hace frases negativas con el NO.

Repaso de 1.3: Entiende la respuesta afirmativa; 1.5: Conoce para qué sirven algunos objetos; y 3.6: pronuncia las letras «F», «U» y «L».

B) Procedimientos Didácticos

(a) Ensayar la canción de «No, no, no es así...», de distintas formas.

(b) Hacer preguntas para que el niño tenga que contestar «no»: «¿es esto?», «¿quieres?», «¿tienes?», «¿esto sirve para?», relacionadas con experiencias y necesidades diarias, ayudando a cada niño/a a dar la respuesta correcta y acompañando a la misma el gesto adecuado («sí» moviendo la cabeza de arriba hacia abajo, «no» haciéndolo gestualmente de derecha a izquierda). Inicialmente basta con que el niño/a mueva la cabeza de manera acertada, pero el educador/a al tiempo que mueve la cabeza dirá «no». Después de unas cuantas veces retirar la ayuda, diciéndole al niño «dime», ó «¿qué dices?» para que se exprese oralmente.

(c) En los momentos de la comida y del baño o aseo personal puede ejercitarse muy bien esta conducta, mientras se ayuda al niño/a a realizar las distintas tareas y actividades. En cada una de estas situaciones se pueden seleccionar dos



conductas: una que el niño claramente prefiere y otra que no se le puede preguntar entonces: «¿quieres un---? (mostrándoselo al mismo tiempo y de inmediato), «¿o quieres---?» (lo que sabemos que le desagrada bastante).

(d) Repetir el ejercicio anterior varias veces y en cuantas ocasiones sea posible, reforzando la respuesta correcta con lo que le gusta al niño/a, aunque siempre se le dará después de contestar a lo que no le gusta, diciendo «no» de forma oral y no sólo con el gesto o con un movimiento de cabeza. Si no fuera así habrá que apoyarle, explicando lo que queremos que conteste.

(e) Hacer juegos con el «no» poniendo delante del niño/a varios objetos y preguntar. «¿Es esto un coche?», mientras se le ofrece una cuchara o una pelota; y señalando la nariz se le dice: «¿es la boca o el pelo?», dando oportunidad para que el niño/a se exprese. Practicar unas cuantas veces este ejercicio y las actividades propuestas hasta que el niño/a incorpore el uso de «no» a su lenguaje espontáneo.

(f) En juegos que intervenga el grupo entero hacer preguntas para que los niños respondan a coro: « ¡Sí!», « ¡No!». Por ejemplo, se propone si quieren cantar alguna canción,-preguntándoles: «Vamos a cantar —», « ¿queréis cantar?», o « ¿cantamos?». Se pueden hacer otras propuestas como: « ¿Jugamos a correr?», « ¿al corro?», o «¿hacemos muñecos de plastilina?». Parecidas preguntas se realizarán por el educador/a en actividades cotidianas como ir al baño, hacer tareas, lo que favorece la colaboración de los niños dando la oportunidad de manifestar sus deseos.

(g) A la hora de la comida o cuando se ofrezca al niño/a algo de comer, preguntar « ¿quieres?».



Esperar un poco hasta que responda, antes de darle el alimento o se quede con él.

Las preguntas deben referirse a aquello que el educador/a elige.

(h) Enseñar a los niños que hay cosas que «no» pueden hacer, mientras que otras «sí» las pueden hacer. Especialmente cuando vayan a coger algo que no les dejamos o no deben hacer, les decimos que «no». Pero no hay que reñirles, si no explicarles lo que queremos que aprendan.

(i) Al guardar los juguetes el/la educador/a comprobará si falta alguno, en cuyo caso dirá a los niños «el no está» y les pedirá que busquen el que falta. Si están todos puede esconderse un objeto y, de igual modo, se les pedirá que lo encuentren al tiempo que van repitiendo: «no está». Elogiar a los niños que diligentemente inician la tarea y siguen las instrucciones, o la interrumpen según la consigna dada.

(j) Como ya se entrenó a los niños a responder al «sí» (novena sesión), ahora se pueden combinar ambas expresiones (Sí-No) con ejercicios adecuados. Para ello presentar un libro de imágenes y preguntar a algún niño/a: «¿es esto un libro?», «¿quieres este libro?». A lo que deberá contestar verbalmente «sí» o «no», de acuerdo con sus preferencias o gustos. Ahora se presenta un coche u otro objeto diferente completamente al anterior, y se le pregunta: «¿Es esto un libro?». Si la mayoría, preguntado uno a uno, contesta «no», y esto ocurre con otros varios ejemplos entendemos que el objetivo se ha conseguido.



C) Recursos materiales

Grabadora y cassettes con sonidos y canciones infantiles. Objetos y materiales de trabajo habitual en el aula. Cuaderno de Actividades Lingüísticas (3.1/3.3 y 2.7). Vocabulario en imágenes (d y e). Sobres de iconoverbales (colores verde y azul).

D) Recomendaciones

En esta sesión se proponen dos tipos de actividades instruccionales, en razón de que hay conductas complementarias y relacionadas entre sí. En estos casos el/la educador/a escogerá dentro de cada bloque aquellas actividades que mejor se adapten a las características, de los niños.



Diferenciar entre «uno» y «muchos»

A) Objetivos específicos

1. Aprender a mantener la atención durante la tarea.

Repaso de 1: Identificar señalando y/o nombrando gestos, objetos, personas y sus representaciones; y 2: Conocer el nombre de elementos y actividades, reales o a través de imágenes, por sus similitudes y diferencias.

Conducta observable 2.6: Diferencia entre «uno» y «muchos».

Repaso de 1.9: Reconoce objetos comunes y sus imágenes, nombrándoselos; y 2.5: Ejecuta órdenes sencillas.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Relatar el cuento «Los ositos comilones», representando a continuación la historia. El/la educador/a hace de Mamá Osa y va repartiendo la comida a los ositos, preguntándoles cuánto quieren: «¿poco o mucho?», y dependiendo de lo que diga cada niño/a se les entrega más o menos comida (puede ser una figura coloreada u otros objetos de los que pueda repartirse cantidad en unidades semejantes).

(b) Enseñar a los niños los dedos de la mano, llamando su atención con el juego «éste fue por leña...» y luego los vamos contando, pidiendo que cada niño se los coja y los muestre mientras se desarrolla el juego. Decir a un niño/a que nos traiga



un juguete o un objeto, enseñándole a la vez un solo dedo. Si trae más de uno le hacemos ver que solamente queremos uno, por lo que nada más le cogemos uno y dejamos los demás, pidiéndole que devuelva a su sitio los otros objetos.

(c) De un conjunto de objetos puestos ante la vista de los niños, les iremos mostrando de uno en uno a la vez que pronunciamos su nombre (manzana, coche, lápiz, libro, etc.). También, cogemos un libro de hojas gruesas y pasamos las páginas de una en una, repitiendo la palabra «una» cada vez.

(d) Se presenta un objeto y decimos su nombre en singular; se presentan varios iguales y decimos su nombre en plural. Después se ponen sobre la mesa distintas ilustraciones con uno o con varios animales, útiles u objetos, iguales entre sí. Según vayamos entrenando el singular o el plural, decimos «aquí hay uno» o «aquí hay muchos». Preguntar a los niños: «¿cuántos hay aquí?», reforzando con elogios y aplaudiendo cada vez que aciertan.

(e) Se muestra al grupo de niños varios objetos de distinto tipo y cualidad y se les reparte, entregando a algunos uno solo y a otros varios juntos, pidiéndoles a cada uno que diga si tiene uno o muchos.

(f) Ante el Cuaderno de Actividades Lingüísticas o un libro de imágenes se le pedirá a un/a niño/a que señale dónde hay «uno y muchos». Avanzando un poco más, y con el mismo soporte gráfico, el educador/a señala el conjunto unitario y pregunta al niño/a «qué es»; luego señala el de varios elementos e igualmente le pregunta «qué son». Elogiar las contestaciones correctas, y ayudar al niño/a cuando no lo haga, explicando el procedimiento. La misma actividad realizarla en la pizarra, dibujando conjuntos de objetos.



(g) Se muestra a los niños un objeto separado del grupo, donde hay varios iguales. Señalándolo el/la educador/a dirá: «éste es uno». Y refiriéndose al grupo les dirá: «éso son muchos». A continuación se pregunta s. algún niño/a « ¿dónde hay uno?», y « ¿dónde hay muchos?» Elogiar y premiar las contestaciones acertadas, si no ayudar y apoyar discretamente.

(h) Aprovechar el momento de las comidas para preguntar a los niños: « ¿hay muchos en el plato?», o « ¿hay uno solo?»

(i) Colocar diferentes juguetes encima de la mesa y pedir a algún/a niño/a que acerque o coja uno de ellos, diciendo el nombre respectivo. Luego se le pide que acerque o coja varios juntos.

C) Recursos materiales

- ✂ Objetos y juguetes comunes diferentes.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.6 y 2.5/1.11).
- ✂ Láminas con dibujos formando conjuntos (de uno y de varios elementos).



Usar los pronombres personales (yo, tú, él)

A) Objetivos específicos

1. Ampliar el vocabulario básico y funcional.

Repaso de 3: Interpretar y seguir órdenes verbales, dentro de un contexto conocido; 4: Adquirir la capacidad articulativa; y 7: Relatar con algún detalle experiencias y comportamientos.

Conducta observable 3.10: Usa los pronombres personales: yo; tú, él.

Repaso de 2.5: Ejecuta órdenes sencillas; 3.7: Describe sus experiencias, mezclando jerga y palabras reales; 1.4: Descubre que las cosas tienen un nombre; 2.3: Entiende palabras que significan acción; y 2.1: Distingue entre la manera de hablar amistosa y la enojada.

B) Procedimientos Didácticos

(a) La primera actividad consiste en preguntar a los niños «señala tu boca, tu pelo, tu mano, etc.». Y «mi ojo, ¿dónde está?». «La boca de--- ¿dónde está?». Poniendo ejemplos similares intercalar otros más complejos como: «ponte de pie, salta tú, sonríte» hasta que cada niño/a comprenda estos dos pronombres.

(b) En una situación de grupo el/la educador/a reparte diferentes objetos y/o juguetes, diciendo « ¿quién quiere?». El/la niño/a que lo quiera responde «yo», y completará la frase «yo quiero ».



(c) El /la educador/a recoge algunos objetos personales de los niños. Después los va mostrando al tiempo que pregunta «de quién es esto». El/la niño/a a quien corresponda habrá de responder «es mío».

(d) (Ante un conjunto de juguetes se pide a cada niño/a que coja uno, y siguiendo un modelo de frase dado, deberá decir «yo tomo o cojo». Elogiar la respuesta correcta y ayudar a aquel niño/a que encuentre alguna dificultad todavía, reproduciendo la frase ensayada y pidiendo que la repita.

(e) Animar al/a la niño/a a que utilice, al menos, el pronombre de primera persona cuando quiera o pida algo, diciendo el nombre del objeto, juguete o útil así: «yo quiero ---», o «dame---».

(f) Se inicia el entrenamiento de los pronombres «yo - -tú» de igual modo, preguntando a los niños «qué estoy haciendo yo», «qué estás haciendo tú», al tiempo se señala a la persona que es interrogada.

(g) Hacer preguntas cuya respuesta sea el nombre del niño o de la niña interrogada, o un pro nombre personal. Por ejemplo: «¿quién ha hecho esto?» o «¿de quién es esto?», teniendo el/la niño/a que contestar según corresponda, a lo cual el/la educador/a dirá, señalando al actor: «tú has hecho, es muy bonito o está muy bien».

(h) Repartidos varios juguetes o tarjetas con imágenes de objetos, el/la educador/a pregunta al grupo «¿quién tiene---?», y el que lo tenga responderá «yo tengo.».

C) Recursos materiales

 Juguetes y objetos diversos.



- ✧ Vestidos y útiles personales.
- ✧ Cuentos para ver y contar.
- ✧ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.4).
- ✧ Vocabulario en imágenes (b).

D) Recomendaciones

Enseñar a los niños que comprendan el lenguaje de las relaciones interpersonales, por tanto en el entrenamiento habrá que utilizar objetos personales comunes a modo de estímulos (vestidos, juguetes, partes del cuerpo), los cuales ya deberían ser conocidos y saber cómo se denominan.



Emplear artículo con sustantiva

A) Objetivos específicos

1. Construir frases gramaticales de dos y más palabras,

Repaso de 1: Identificar, señalando y/o nombrando gestos, objetos, personas y sus representaciones; y 2: Conocer el nombre de elementos y actividades, reales o a través de imágenes, por sus similitudes y diferencias.

Conducta observable 3.11: Emplea artículo acompañando al sustantivo.

Repaso de 1.5: Conoce para qué sirven algunos objetos; 2.3: Entiende palabras que significan acción, como: «toma» «dame», «mira» y «oye»; y 3.3: Nombra dibujos de animales y cosas comunes.

El aprendizaje de esta conducta guarda relación con conductas de las sesiones duodécima 1.4; decimotercera 1.5; decimoquinta 1.6 y decimoséptima pudiendo repasar algunas de aquellas actividades.

Destacar bien el artículo y suposición en la frase. Emplear frases simples y sencillas.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Jugar al «nombre de las cosas» consiste en ofrecer a cada niño/a un objeto o juguete, o sus dibujos, pidiéndole que diga el nombre.

(b) Ante grabados o imágenes de distintos centros de interés o unidades referenciales como los alimentos, los vestidos, los animales, etc., y tras una



explicación de los contenidos dada por el educador/a, cada niño/a preguntado irá nombrando el objeto, animal o elemento que corresponda a cada imagen. Primero las identificará y luego dirá su nombre así como alguna de sus características más comunes.

(c) Poner sobre la mesa un conjunto de objetos o cosas nombrando claramente cada una: «esto es el/la---». A continuación se pregunta a un niño/a «esto qué es o cómo se llama», al tiempo que se muestra el objeto de referencia. Se puede hacer igualmente presentando tarjetas, láminas, fotos o imágenes. Es conveniente que antes el/la educador/a diga el nombre de cada imagen o dibujo y de qué objeto se trata en presencia del niño/a. Después de cada ensayo es aconsejable que el/la niño/a juegue o se entretenga un poco observando lo que hay en la lámina, una vez que lo haya acertado. Es bueno ayudar y reforzar la actividad de los niños.

(d) Presentar diversos objetos y decir a los niños que el que diga el nombre correctamente con el artículo adecuado, recibirá un premio o regalo. Se puede ampliar a las necesidades de la clase, utilizando la expresión «dame —» (añadiendo nombre del objeto con el artículo).

C) Recursos materiales

- ✂ Los materiales habituales de la clase.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.5/1.11 y repaso de 1.2).
- ✂ Golosinas y chucherías diversas.



D) Recomendaciones

El lenguaje de las relaciones interpersonales, por tanto en el entrenamiento habrá que utilizar objetos personales comunes a modo de estímulos.



Encontrar objetos escondidos con ayuda

A) Objetivos específicos

1. Interpretar y seguir órdenes verbales, dentro de un contexto conocido.
2. Ampliar el vocabulario básico y funcional.

Repaso de 4: Adquirir la capacidad articulativa; y 8: Ejercitar correctamente algunas habilidades conversacionales.

Conducta observable 1.7: Encuentra un objeto escondido, con ayuda.

Repaso de 3.11: Emplea artículo acompañando al sustantivo; 2.5: Ejecuta órdenes sencillas; 3.8: Utiliza adverbios de lugar; 1.5: Conoce para qué sirven algunos objetos; y 1.3: Entiende la respuesta afirmativa.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Jugar a esconder objetos mientras los niños siguen con la vista nuestras acciones: Ponemos tres cubos o cajas boca abajo, levantamos el primero y escondemos un objeto, luego lo sacamos y repetimos la operación con el segundo y el tercero; se lo enseñamos y lo escondemos otra vez, y así sucesivamente.

(b) Jugar a buscar sonidos debajo de una manta, de una mesa o de un recipiente donde se encontrará el objeto o cosa al que se le atribuye el sonido escuchado por los niños. El sonido servirá para guiar la actividad. También se puede realizar así: El/la educador/a coge diferentes objetos o hace sonidos con distintas partes del cuerpo (palmadas, silbidos, pateado, pitos, etc.), mientras los niños con los ojos



cerrados tratarán de descubrirlos o identificarlos. Cuando los niños que participan en la actividad han terminado se repite el sonido con los ojos abiertos.

(c) Mostrar juguetes y dejar que los niños los toquen y manipulen (dos o tres cada vez). Se guardan en una bolsa opaca y pedimos que alguien coja uno (diciendo su nombre). Repetir el ejercicio elogiando a los niños por su colaboración.

(d) Jugar a «adivinar qué es» envolviendo el/la educador/a distintos objetos en papel (objetos reconocibles por su forma). Entregar una envoltura a cada niño/a para que adivine por el tacto de qué objeto se trata o qué cosa es; después cada uno desenvuelve el suyo y comprueba si acertó con el nombre.

(e) En cajas de cartón de cierto tamaño pedir que algún/a niño/a se esconda, sin que los otros le vean. Los demás tienen que averiguar quién es el que- falta y dónde estará. Puede repetirse el ejercicio en plan de juego divertido haciendo que cada vez se esconda un/a niño/a en diferente sitio, dentro o fuera de la clase (debajo de la mesa o silla, detrás de un árbol o de un seto, si se hace durante el recreo, etc.).

(f) Jugar a esconder cosas preguntando «dónde está», a lo que responderá uno de los niños y luego irá a recogerlo, elogiando su acción si fue acertada y si -no continuar preguntando a otro/a niño/a. Las primeras veces dejar una parte del objeto o juguete a la vista y en sitio fácil, hasta que los niños entiendan bien el juego. Después el juego se hace más difícil y se les ayuda a buscarlo, para que se den cuenta de que, al menos, hay que intentarlo.

(g) El/la educador/a esconde un juguete pequeño en su mano y pide que algún/a niño/a diga en cuál está. Repetir el mismo ejercicio sólo que ahora escondiendo un



objeto en un bolsillo o cajón.

(h) Jugar a esconder partes del propio cuerpo con la canción «mi ojo está escondido nadie lo puede ver, ahora te lo enseño cuando cuente tres...».

C) Recursos materiales

- ✂ Grabadora y cassettes de canciones infantiles.
- ✂ Objetos y juguetes habituales de la clase.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.5/1.11; 2.10 y 2.11).

D) Recomendaciones

Al iniciar la actividad de cada día se pregunta quién no ha venido o quién falta ese día, y los niños tendrán que responder diciendo el nombre del compañero/a ausente.



Conocer vocabulario hasta 100 palabras

A) Objetivos específicos

- 1. Identificar gestos, objetos, personas y sus representaciones.*
- 2. Conocer el nombre de objetos y actividades reales o dibujadas.*

Repaso de 3: Interpretar y seguir órdenes verbales dentro de un contexto conocido; 5: Utilizar un vocabulario común, básico y funcional; 6: Construir frases gramaticales de dos y más palabras; y 9: Aprender a mantener la atención durante las tareas.

Conducta observable 3.12: Tiene un vocabulario expresivo de hasta 100 palabras.

Repaso de 1.6: Reconoce objetos comunes y sus imágenes, nombrándoselos; 3.7: Describe sus experiencias mezclando jerga y palabras reales; 1.5: Conoce para qué sirven algunos objetos; y 1.4: Descubre que las cosas tienen un nombre.

B-1) Procedimientos Didácticos

(a) Jugar al «nombre de las cosas» (como en la duodécima sesión) y también al «nombre de los niños», diciendo cada uno cómo se llaman los demás. Elogiar las contestaciones correctas y continuar: «¿éste (señalando al/la niño/a elegido) cómo se llama?»

(b) Delante de objetos reales o libros de imágenes y de láminas cada niño/a deberá nombrar correctamente lo que le sea pedido u ordenado. Sacar todo el



provecho a esta actividad proponiendo que digan frases como: «esto es un» (dando el nombre del objeto, animal o cosa) al preguntar «qué es esto»; o teniendo que destacar alguna cualidad al preguntar «cómo es», y también, «para qué sirve».

(c) Memorizar canciones sencillas del tipo «cu-cu cantaba la rana», «había una vez un barquito chiquitito», o «que llueva que llueva...».

(d) Contar una historia corta o un cuento pidiendo más tarde que algún niño/a lo repita. Si no lo hace espontáneamente se le formulan preguntas de este tenor: «¿qué hace?», «¿qué le pasó?», «¿quién está?» (citando los nombres de los personajes y de las circunstancias sobresalientes). Ayudar al niño/a a que se exprese oralmente y elogiarle cuando manifiesta interés por esta actividad.

(e) Preguntar a los niños por lo que realizan a diario en casa, cuando salen de paseo o van al parque, o de viaje, etc. Hacer preguntas nuevamente relacionadas con lo que el/la niño/a cuenta de manera espontánea y natural, empleando fundamentalmente «¿qué?», «¿cómo?», «¿dónde?», «¿quién?».

(f) Jugar a la palabra mágica. Este juego consiste en que el/la educador/a propone una palabra y cada niño/a cuenta cosas sobre ella, por ejemplo: animales que los niños conocen bien, o los miembros de su familia, vestidos, juguetes, etc. Para jugar a esto el/la educador/a debe siempre anticipar se con alguna expresión interrogativa de las manejadas anteriormente. Ayudar a los niños que encuentran mayor dificultad a la hora de elaborar un relato o no saben expresarse con claridad, restando importancia a los fracasos.

(g) Durante la comida se aprovechará para pedir a los niños que digan el nombre



de los utensilios que van manejando (vaso, plato, cuchara, tenedor). Lo mismo puede hacerse con ropa de vestir, al menos la más conocida por el/la niño/a (zapatos, pantalón, bufanda, bata y babi), partes simples del cuerpo, etc.

(h) De entre un conjunto de juguetes colocados delante del/de la niño/a preguntar por uno concreto, de modo que tenga que cogerlo. Se repite con otros juguetes y luego el/la educador/a coge uno determinado pidiendo al/a la mismo/a niño/a que diga su nombre. Recompensar y elogiar la respuesta adecuada y ayudar a los más rezagados.

C.1) Recursos materiales

- ✂ Grabadora y cassettes.
- ✂ Cuentos apropiados ya conocidos. Objetos y juguetes familiares.
- ✂ Vocabulario en imágenes (a, b, c y d).
- ✂ Conducta observable 1.8: Reconoce personajes ya vistos.

D) Recomendaciones

En esta sesión se proponen dos tipos de actividades instruccionales, en razón a que hay conductas complementarias pero relacionadas entre sí. El/la educador/a escogerá dentro de cada bloque aquellas actividades que mejor se adapten a las características de los niños y su ritmo de aprendizaje.

B.2) Procedimientos Didácticos

(a) Se entrega a cada niño/a un instrumento sencillo de tocar (pito, cascabeles, tambor, sonajero), diciendo que lo haga sonar durante cuatro o cinco minutos,



dejando que le sirva de entretenimiento. A continuación se recogen todos los instrumentos y se pide a cada uno/a que vuelva a coger el que tocó, de entre los que se encuentran encima de la mesa.

(b) De las fotografías que los niños traigan de su casa, sea de algún miembro o de todo el grupo familiar, se le pregunta a cada uno «dónde está» o, también, «señala quién es». Elogiar los aciertos.

(c) Mostrar ante los niños láminas o dibujos con escenas y situaciones familiares o cotidianas, en las que se representen acciones habituales y pedir que algún/a niño/a, siguiendo un orden dado, relace lo que sucede o pasa en el dibujo.

(d) En un libro de imágenes similar a los que se incluyen en este manual se pide al/a la niño/a que señale y diga el nombre de los objetos vistos. Esperar a que el/la niño/a elegido mire durante algún tiempo el dibujo y nombre lo que representa, y así hacer con otros dibujos y otros niños.

(e) Ante la fotografía de distintas personas de la propia familia, el/la educador/a dirá al/a la niño/a que nombre una después de otra, pidiéndole que toque con el dedo índice la persona nombra da.

(f) En libros, revistas y láminas con ilustraciones pedir a los niños que señalen objetos de uso común y corriente. Para completar más el ejercicio se puede ordenar que rasguen las hojas donde se encuentran los objetos solicitados.

C.2) Recursos materiales

✂ Instrumentos musicales simples y sencillos de tocar.

✂ Fotos de familia.



- ✂ Libros, revistas y láminas con ilustraciones.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (repasso de 2.4; 2.7).

D) Recomendaciones

Aunque a esta edad es importante realizar ejercicios de entrenamiento oral, no debe crearse ansiedad en el/la niño/a si desea comunicarse y no puede hacerse comprender. Prestar la ayuda necesaria repitiendo las palabras que el/la niño/a expresa con mayor dificultad.

Una variación consiste en que el/la niño/a se vuelva de espaldas haciéndolo sonar el/la educador/a, aquél lo reconozca por el sonido, acercándose a cogerlo.



Comprender expresiones de alegría tristeza

A) *Objetivos específicos*

1. Relatar con algún detalle experiencias y comportamientos.
2. Ejercitar algunas habilidades conversacionales, adecuadamente.

Repaso de 1: Identificar, señalando o/y nombrando, gestos, objetos, personas y sus representaciones; 2: Conocer el nombre de elementos y actividades, reales o a través de imágenes, por sus similitudes y diferencias; y 5: Utilizar un vocabulario común, básico y funcional.

Conducta observable 2.7: Comprende expresiones faciales que indican estados de ánimo (alegría, tristeza).

Repaso de 2.1: Distingue entre la manera de hablar amistosa y la enojada; 2.4: Señala personajes y acciones que están relacionadas; 3.7: Describe sus experiencias, mezclando jerga y palabras reales; 3.10: Usa los pronombres personales yo, tú, él; y 1.8: Reconoce personajes ya vistos.

B.1) Procedimientos Didácticos

(a) Presentar al/a la niño/a actividades agradables utilizando los juguetes, alimentos, música, etc. Sonreír al mirarle y frente al espejo animarle para que él también sonría, manipulando si fuera preciso su boca.

(b) Mostrar imágenes de revistas o escenas de TV, así como fotos de rostros



familiares sonrientes, animando a los niños a que los imiten.

(c) Presentar rostros sonrientes y rostros serios, enseñando a los niños a imitar las expresiones correspondientes delante del espejo de pared. A continuación se pide que cada niño/a responda con una sonrisa frente a rostros sonrientes y a no sonreír frente a los serios o tristes.

(d) Hacer juegos de máscaras y disfraces delante de los compañeros frente al espejo, traduciendo los sentimientos que expresan los personajes y pedir a los niños que describan lo que pasa. Elogiar las respuestas adecuadas.

(e) Cuando el/la educador/a está enfadado o contento manifestar tales emociones y sentimientos a los niños, sirviendo así de modelo para que ellos aprendan a expresarse verbal y gestualmente. Decirles: «Estoy enfadado/a» o «estoy contento/a», «estoy triste» o «alegre», y acompañarlo con la expresión corporal.

(f) Animar a los niños para que recorten dibujos de rostros que reflejan las emociones estudiadas anteriormente. Preguntar «por qué la persona está » (triste, alegre, contento, enfadado).

(g) Cuando se abraza a algún/a niño/a decirle verbalmente, con expresiones cariñosas, que le queremos, que es muy rico y muy majo, etc., preguntándole cómo se siente él/ella y así manifieste sus sentimientos.

C.1) Recursos materiales

- ✂ Objetos y juguetes utilizados habitualmente en clase.
- ✂ Grabadora y cassetes de canciones conocidas por los niños.
- ✂ Máscaras y disfraces en los que resalte la expresión facial.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.7).



✂ Vocabulario en imágenes (b y d).

Conducta 2.8: Sabe cómo se llama.

Repaso de 2.7: Comprende expresiones faciales que indican estados de ánimo; 2.4: Señala personajes y acciones que están relacionadas; y 3.10: Usa los pronombres personales yo, tú, él.

B.2) Procedimientos Didácticos

(a) Preguntar el nombre de cada niño/a ofreciendo alguna recompensa a quien lo diga correctamente (juguete preferido para jugar o golosina).

(b) Mostrar al/a la niño/a varias fotografías entre las que encontrará alguna suya. Pedirle que diga quién es él/ella.

(c) Cuando un/a niño/a quiera algo (juguete, objeto, necesidad o deseo), preguntarle quién lo quiere. Emplear objetos favoritos para el niño/a.

(d) Al jugar a las prendas se pregunta a los niños, al tiempo que se muestra una determinada, por su nombre. Así: «¿de quién es este o estos, o esta(babi, gorro, camisa, pantalones, etc.)?»

Hay que conseguir que cada niño/a responda con su nombre solamente o con su nombre y el resto de la frase.

(e) Sentados los niños en círculo se van pasando objetos y juguetes distintos (pelota, muñeca, etc.) entre sí a la vez que dicen el nombre del/a niño/a a quien se lo entregan y de cuál se trata.

(f) Varios niños salen del aula y van entrando, uno a uno, mientras el/la



educador/a va preguntando a los otros «quién es o cómo se llama este».

(g) Jugar a las «presentaciones». Consiste en situar a unos niños frente a otros y a la indicación del/de la educador/a cada uno debe decir su nombre al compañero, de este modo: «yo me llamo -» o «yo soy---». Se puede utilizar el nombre de los niños haciendo que cada uno/a señale al que tiene más cerca o más lejos, según la orden dada por el/la educador/a al mismo tiempo que dice: «Este/a niño/a es---». Y el nombrado, señalando a otro/a, dirá: «Este/a niño/a es».

(b) Decir varios nombres y cuando un/a niño/a escucha el suyo, y por turno le corresponde contestar, el aludido puede aplaudir o cambiar de sitio, o realizar un encargo y coger algún objeto o golosina, etc.. según lo que se establezca.

(i) Emplear el nombre de cada niño/a cuando se le ordena, manda o pide algo, cuando se le pregunta y siempre que se entabla una relación verbal con los niños.

(j) Todos los niños menos uno salen al pasillo y el que se queda dentro, va nombrando uno a uno a los ausentes, entrando éstos a medida que son nombrados. Una variedad puede ser que el/la educador/a se coloque delante de uno de los niños y los demás tienen que decir su nombre. El educador/a cambiará de niño/a hasta que la mayoría diga de manera aceptable e inteligible los nombres de sus compañeros.

C.2) Recursos materiales

- ✂ Juguetes y objetos disponibles en el aula.
- ✂ Fotografías de familiares y niños del grupo.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.5/1.11 y 3.16/3.18).



Usar correctamente pronombres: mío, tuyo

A) Objetivos específicos

1. Relatar con algún detalle experiencias y comportamientos.
2. Ejercitar correctamente algunas habilidades conversacionales.

Repaso de 5: Utilizar un vocabulario común, básico y Funcional.

Conducta observable 3.13: Usa correctamente los pronombres «mío», «tuyo».

Repaso de 1.7: Encuentra un objeto escondido, con ayuda; 3.10: Usa los pronombres personales: yo, tú, él; 2.5: Ejecuta órdenes sencillas; 3.7: Describe sus experiencias, mezclando jerga y palabras reales; y 2.4: Señala personajes y acciones que están relacionadas.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Colocados dos objetos o juguetes encima de la mesa, uno más cerca del/de la niño/a que el otro, el educador/a situado junto a él pregunta: «Cuál quieres éste o aquél». A lo que el/la niño/a debe responder utilizando el pronombre correctamente.

(b) Con objetos o juguetes igualmente colocados sobre una mesa, se le pregunta: «este/a, ese/a--- de quién es», y también «esto quién lo tenía antes». Si contesta correctamente se le premiará entregándole el objeto, juguete, alimento o golosina, mostrando el/la educador/a satisfacción por el acierto; en caso contrario, se le deberá ayudar con explicaciones, nombrando por separado cada elemento.



(e) Jugamos a preguntar de quiénes son algunos objetos que se encuentran a la vista de los niños, de tal forma que tengan que utilizar los pronombres, como: «¿de quién es esta muñeca?», «¿de quién es-aquella pelota?». Generalizar cuando los niños se encuentran haciendo algo, preguntando: «quién tiene cierto coche», «quién quiere algún juguete». Retirar el apoyo a medida que comprenden la tarea.

(d) Preguntar a los niños características determinadas de algún objeto, a lo cual el/la niño/a tiene que contestar, «este, ese, estos...»

(e) El/la educador/a muestra a los niños varios objetos, diciendo: «este---es mío, es mi», cuando se trate de uno propio; «esta o esa---es tuya, es tu---». etc. Luego formular preguntas en las que los niños tienen que contestar con pronombres posesivos como: «de quién es este---», «a quién pertenece esta---»..

(f) Repetir ejercicios de actividades entrenadas en la sesión decimoctava.

C) Recursos materiales

- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.4 y 2.5). Vocabulario en imágenes (c y e).



Reconocer objetos comunes

A) Objetivos específicos

1. Identifica gestos, objetos, personas y sus representaciones.

Repaso de 5: Utilizar un vocabulario común, básico y funcional; y 9: Aprender a mantener la atención durante las tareas.

Conducta observable 1.9: Reconoce la mayor parte de los objetos comunes.

Repaso de 3.3: Nombra dibujos de animales y cosas comunes; 1.6: Reconoce objetos comunes y sus imágenes, nombrándoselo; y 3.12: Tiene un vocabulario expresivo de hasta 100 palabras.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Dibujar un círculo en la pizarra y poner rayas simbolizando las orejas, la boca y los ojos; así durante unas cuantas sesiones. Para hacer más atractiva esta tarea se puede dar un nombre al monigote que resulte. Al cabo de unos días lo dibujamos de nuevo, omitiendo alguno de los elementos (boca, ojos, orejas) y esperamos a ver si algún/a niño/a se da cuenta de lo que falta. O pedimos que alguien nos indique lo que tenemos que dibujar porque falta. Elogiar la iniciativa.

(b) Mostrar láminas donde aparecen dibujos conocidos ya por los niños y decirles la palabra que tienen que señalar. Ejemplo: la cuchara, el- vaso, la mesa, el peine, etc., dando la siguiente instrucción: « (nombre del niño) ¿dónde está el o la---?». Lo mismo puede hacerse con animales y con otros objetos o juguetes conocidos.



C) Recursos materiales

Los correspondientes a las actividades de las sesiones quinta, séptima, decimotercera y decimoquinta citadas.

D) Recomendaciones

Aprovechar los ejercicios y los temas presentados en la sesión quinta, séptima, decimotercera y decimoquinta.

Se puede realizar en la pizarra pidiendo a cada niño/a que diga una parte de la cara del muñeco que vamos dibujando.



Representar sonidos/acciones de animales

A) Objetivos específicos

1. Relatar con algún detalle experiencias y comportamientos.

Repaso de 2: Conocer el nombre de elementos y actividades, reales o a través de imágenes, por sus similitudes y diferencias; 3: Interpretar y seguir órdenes verbales, dentro de un contexto conocido; y 9: Aprender a mantener la atención durante las tareas.

Conducía observable 2.9: Representa cómo hacen los animales.

Repaso de 2.6: Diferencia entre «uno» y «muchos»; 1.6: Reconoce objetos comunes y sus imágenes, nombrándoselos; 3.8: Utiliza adverbios de lugar; 1.4: Descubre que las cosas tienen un nombre; y 3.3: Nombra dibujos de animales y cosas comunes.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Presentar a los niños una grabación con sonidos específicos relatándoles una breve historia en la que intervienen en calidad de personajes o como efectos especiales, para lo cual el/la educador/a tendrá que ejecutarlo previamente a que lo hagan los niños. Deberá hacerse una exposición aleatoria de sonidos alternando los de significado más diferenciado, a los que se deben acompañar las palabras o expresiones correspondientes. Introducir variaciones de volumen, tono y velocidad mediante la técnica del moldeado.



(b) Presentar tarjetas en las que aparece un perro, una vaca, una paloma por ejemplo (o animales que los niños conozcan), y decir a uno/2 de los niños: «Señala el perro, y se emite el sonido que hace este animal (ladrar), y de igual manera con los demás (gato, vaca, caballo)

(c) Jugar a «animalitos de una granja»: Unos se encargan de repartir comida y otros representan a los distintos animales, haciendo movimientos y emitiendo ruidos o sonidos característicos de cada animal.

(d) Aprovechando «la historia de los sonidos» puede darse nombre a los niños, vistiéndolos al efecto, de manera que cada uno represente un sonido y actúa sólo cuando se le pide. Debe ayudárseles al comienzo del ejercicio, retirando la ayuda en cuanto la actividad sea comprendida y seguida por la mayoría del grupo.

(e) De los sonidos utilizados anteriormente se van presentando a los niños imágenes o dibujos de objetos y animales, pidiéndoles que escojan lo que corresponda. Jugar a la «lotería de los sonidos».

C) Recursos materiales

- ✂ Grabadora y cassettes con sonidos de animales, objetos o situaciones.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (3.1/3.3).
- ✂ Máscaras y disfraces diversos. Espejo de pared

D) Recomendaciones

Se puede practicarse durante los recreos y ratos de ocio de los niños, introduciendo variaciones con canciones, juegos y hasta dramatizaciones sugeridas.



das. Al oír un sonido preguntarle al/a la niño/a «qué es», o «quién lo hace», nombrando el objeto o el animal que produjo el sonido específico.



Emitir frases de tres palabras

A) Objetivos específicos

1. Conocer el nombre de objetos y actividades reales o dibujadas. 6. Construir frases gramaticales de dos y más palabras.

Repaso de 2: Conocer el nombre de elementos y actividades; reales o a través de imágenes, por sus similitudes y diferencias; y 5: Utilizar un vocabulario común, básico y funcional.

Conducía observable 3.14: Emite frases de tres palabras.

Repaso de 3.13: Usa correctamente los pronombres; 3.9: Hace frases negativas con el NO; 2.5: Ejecuta órdenes sencillas; 3.7: Descibe sus experiencias, mezclando jerga con palabras reales; 1.3: Entiende la respuesta afirmativa; y 1.5: Conoce para qué sirven algunos objetos.

B1) Procedimientos Didácticos

(a) El juego del «nombre de las cosas» consiste en ofrecer un objeto o juguete al/a la niño/a para que conteste con una frase así: «esto es un gato», «esto es una pelota», etc. Repetir el ejercicio con distintas palabras y pronombres. Ayudar con «¿quién?», o «¿cómo?», animando al/a la niño/a para que se exprese con frases de varias palabras.



(b) Se invita a cada niño/a que mande a otro realizar una actividad o acción (cierra la puerta, dame el lápiz, roma el coche, etc.), para lo cual tendrá que decir el nombre del otro niño/a, indicarle la acción o explíquesela. Al comienzo debe trabajarse con modelo delante, utilizando diferentes objetos, juguetes, etc.."

(c) Jugar a «veo.- veo...» dirigiendo el/la educador/a la atención a un/a niño/a determinado para que señale y nombre lo que ha visto primero.

(d) Aprovechando alguna actividad agradable para los niños (plastilina, dibujo con temperas, rasgado de papel o el juego espontáneo) el educador/a pregunta a cada uno/a: «Qué estás haciendo», o «qué haces».

(e) Tras la lectura de algún cuento corto se pregunta a los niños que lo cuenten ellos, o cuando menos que señalen algún detalle o escena que más les ha gustado y/o llamado su interés.

(f) Contar un cuento ya conocido por los niños y pedir a cada uno que relate una secuencia que será grabada, completándolo entre todos con la ayuda del educador/a. Luego se reproducirá lo recogido en la cassette ante los niños.

(g) Construir frases cortas empleando adjetivos que los niños conocen, como «la pelota es gran de», «el perro es bueno», «el niño es guapo», etc. Incluso se pueden hacer frases más complejas: «Juan tiene un perro», «coge el babi de la percha», «trae el coche de la caja».

(h) C.1) Recursos materiales

- ✂ Los habituales del aula.
- ✂ Cuentos.
- ✂ Grabadora con micrófono independiente.



✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (3.16/3.18).

✂ Vocabulario en imágenes (b, d y e).

En esta sesión se proponen dos tipos de actividades instruccionales, en razón a que hay conductas complementarias, pero relacionadas entre sí. El/la educador/a escogerá dentro de cada bloque aquellas actividades que mejor se adapten a las características de los niños y su ritmo de aprendizaje.

Conducta observable 1.10: Comprende palabras de acción y relaciona sus imágenes.

Repaso de 1.9: Reconoce la mayor parte de los objetos comunes; 3.1: Nombra dos objetos corrientes que se indican; 2.3: Entiende palabras que significan acción; 2.4: Señala personajes y acciones relacionadas; 1.5: Conoce para qué sirven algunos objetos; y 3.12: Tiene un vocabulario expresivo de hasta 100 palabras reales.

B.2) Procedimientos Didácticos

(a) Se inicia la sesión invitando a los niños que cojan una caja y en pequeños grupos de tres o cuatro simbolicen que van en coche. El/la educador/a dirige el ejercicio escenificando el juego con la canción «en el coche de papá». Ya sentados en las sillas se les hace ver que ahora vamos en bicicleta o a caballo. Luego se apaga la luz o bajamos las persianas y nos recostamos sobre las mesas simulando que vamos a dormir, porque está oscuro y es de noche.

(b) Se ata una cuerda a un objeto y lo paseamos por la clase, como si fuera un



perro. Presentar otras acciones que los niños irán realizando a medida que vayan comprendiendo su significado.

(c) Jugar a botar la pelota delante de los niños, a pintar, a limpiarnos los dientes, o a saltar una cuerda. Mientras ellos observan les explicamos lo que hacemos, y de cuando en cuando variamos la actividad de tal manera que puedan seguirlo sin cansarse. A continuación, se pide a un/a niño/a del grupo que realice alguna acción de las que vio hacer. Si la realiza correctamente le felicitamos, repitiendo el ejercicio con varios niños más.

(d) Cada niño/a realiza la acción correspondiente que se le nombre con el verbo en modo infinitivo, ejemplos: comer, beber, barrer, dormir, lavarse la cara o las manos. Se puede alargar esta actividad con alguna variación. Ahora el educador/a es quien realiza las acciones y cada niño/a que se designe tendrá que interpretar los gestos y nombrar de qué acción se trata, respondiendo a la pregunta «que hago», «qué es».

(e) Presentar a los niños láminas en las que se representan distintas acciones. Se pide a cada uno/a que nombre la acción representada. Hacer lo mismo empleando diapositivas ante las que cada niño/a irá nombrando la acción representada.

(f) Jugar a «decir qué hacen», mostrando dibujos a los niños y preguntándoles qué hacen los diferentes personajes.

(g) Con términos de acción se tratará de generalizar este objetivo: «correr, gatear, tumbarse, saludar diciendo adiós con el gesto, tirar la pelota, andar, correr, saltar, sentarse, levantarse, besar, columpiarse, leer, escribir, sonreír, poner cara seria».



C.2) Recursos materiales

- ✧ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.4).º
- ✧ Vocabulario en imágenes (c y d).
- ✧ Frases de iniciación gramatical.
- ✧ Láminas con acciones habituales de la vida ordinaria.
- ✧ Útiles y objetos existentes en el aula.



Entender términos de espacio

A) Objetivos específicos

1. Ejercitar correctamente algunas habilidades conversacionales.

Repaso de 1: Identificar, señalando o/y nombrando, gestos, objetos, personas y sus representaciones; y 2: Conocer el nombre de elementos y actividades, reales o a través de imágenes, por sus similitudes y diferencias.

Conducta observable 2.10: Entiende términos que designan lugar como: «encima», «debajo», «delante», «detrás», «dentro», «fuera».

Repaso de 1.7: Encuentra un objeto escondido, con ayuda; 2.5: Ejecuta órdenes sencillas; 2.3: Entiende palabras que significan acción; y 3.8: Utiliza adverbios de lugar.

B) Actividades instruccionales

(a) El/la educador/a y un/a niño/a se sientan delante de una mesa en la que hay varios objetos de tamaño, forma y color diferentes. Se dice al/a la niño/a que coja uno de los objetos y lo coloque dentro de otro de mayor tamaño (pelota dentro de una cesta, o coche dentro de una caja), utilizando la expresión «pon---dentro de---», o también «dentro». Si fuera necesario se coge la mano del niño/a, ayudándole, pero después de varios ensayos se le refuerza a la vez que se disminuye el apoyo



(b) Se trabaja el concepto «debajo» por ser bien distinta, aunque los materiales empleados podrían ser los mismos. La consigna es: «pon debajo de---», o simplemente «debajo». Realizar varios ensayos y combinaciones de ejercicios con «dentro» y «debajo».

(c) Con aros de colores o haciendo dibujos en el suelo con tizas (círculos, cuadrados, triángulos) pedir a los niños que se coloquen «dentro» o «fuera» de las figuras.

(d) Jugar a pasar por «debajo» de las sillas colocadas en fila formando un túnel, o a caminar por «encima» de ellas como si fuera un puente (si se dispone de material más adecuado, mucho mejor). Elogiar las respuestas que van dando los diferentes niños y ayudar a los que tienen mayor dificultad, sea por causa de alguna minusvalía. Sea porque no captan el contenido de la tarea a hacer. Una variación consiste en esconderse «debajo» de las mesas o colocarse «encima». Ideando algún juego o representando algún cuento («La cabra y los siete cabritos», por ejemplo).

(e) Se colocan varios objetos familiares sobre una mesa ante la vista de los niños. Mientras los observan el educador/a los reparte por distintos puntos del aula. Entonces preguntar a cada niño/a «dónde está _____», advirtiendo que únicamente debe decir la expresión locativa correspondiente. Al comienzo de estos ejercicios se apoya la respuesta deseada: «dentro» o «dentro de», o «debajo de».

(f) Cuando el/la niño/a responde correctamente en ensayos alternos (debajo, dentro, fuera), se puede empezar el entrenamiento de generalización enseñando nuevas frases como «delante» y «detrás», utilizando los mismos procedimientos.



(g) Jugar a que cada niño/a, libremente, se sitúe donde quiera entre los objetos y materiales que hay dentro del aula. Luego cada uno/a tendrá que decir su posición o lugar donde se encuentra: «dentro», «encima», «debajo», «detrás», «delante».

(h) Ordenar a cada niño/a que ejecute un encargo, el cual implique un discernimiento de posición del objeto. Por ejemplo: «---(nombre del niño/a) pon (nombre del objeto) encima, dentro, delante, detrás, etc. de(lugar escogido)».

(i) Una vez que los niños pueden realizar los mandados o peticiones más fáciles se les pregunta: «¿Qué estás haciendo», y se les induce a contestar con alguna de las preposiciones entrenadas. Se puede introducir una variación si lo anterior no es bien captado por la mayoría de la clase, preguntándoles primero sobre objetos y personas, diciendo: «¿Dónde está el niño/a?», «¿dónde está la pelota, el coche...?», etc.

(j) Aprovechar situaciones diversas y distintos ambientes para que el uso de esta clase de preposiciones llegue a ser una parte funcional del vocabulario básico infantil. Elogiar siempre las contestaciones correctas y si algún niño/a no sigue el ejercicio apoyarle y ayudarle, sin impacientarse el educador/a ni angustiar al pequeño/a.

(k) Hacer un concurso a ver quién mete dentro de un círculo hecho en la mesa o en el suelo, soplando, una bola de papel, y quién la echa fuera.

(l) Ejercicios de sacar la lengua y tocarse con ella el labio superior y luego el inferior. Decir a los niños que tienen que sacar la lengua hacia afuera arriba y hacia afuera abajo, y se lo enseñamos a hacer. Recompensar las respuestas correctas.



C) Recursos materiales

- ✧ Los habituales del aula.
- ✧ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.10; 2.5/1.11)

D) Recomendaciones

Para mantener la atención y estimular a que todos los niños hablen se aconseja disponer de una grabadora con micro independiente.



Orientarse en lugares conocidos

A) Objetivos específicos

1. Interpretar y seguir órdenes dentro de un contexto conocido.

Repaso de 2: Conocer el nombre de elementos y actividades, reales o a través de imágenes, por sus similitudes y diferencias.

Conducta observable 1.11: Se orienta en lugares conocidos.

Repaso de 2.5: Ejecuta órdenes sencillas; *2.8:* Sabe cómo se llama; *2.10:* Entiende términos que designan lugar; *1.7:* Encuentra un objeto escondido, con ayuda; *3.8:* Utiliza adverbios de lugar; y *3.10:* Usa los pronombres personales: yo, tú. Repasar algunos ejercicios de la sesión vigésimo sexta.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Paseamos por la clase y jugamos a observarla, nombrando cosas.

(b) Jugar a «veo, veo...».

(c) Observar durante unos cuantos segundos por las ventanas lo que sucede y puede verse (paisaje, ambiente, personas, acciones, etc.), y comentar lo visto.

(d) Jugar a salir de clase y entrar dentro del cuarto de aseo Siguiendo las instrucciones dadas, pidiendo a los niños que se fijen bien y observen con atención todos los detalles y cosas que puedan. Se repite esta actividad varias veces.

(e) Ordenar a los niños que realicen encargos simples, como: «por favor, llévale a



(nombre del educador/a o de la directora, etc., siempre que sean conocidos y transmitan confianza a los niños). Al principio acompañar o seguir al niño/a y ayudarlo, luego basta con la indicación verbal. Elogiar y recompensar.

(f) Dar un paseo alrededor del centro explicando a los niños las cosas que se ven, dándoles detalles de aquello que puede servir de referente para la orientación espacial de los niños. Por ejemplo, «aquí para el autobús» «por ahí (señalando la calle o..... vienen los papás de» «allí está--- (un comercio o parque frecuentado).

(g) Presentar láminas en las que aparecen escenas simadas en lugares diferentes: el parque, las ferias o parque de atracciones, la casa, etc.

(h) Contar algún cuento destacando precisamente los detalles de los lugares y las situaciones donde sucede algo interesante y llamativo para los niños. Pedir a algún niño/a que señale o indique dónde ocurrió tal o cual escena.

(i) Los niños separan láminas o cartas de juego, según lo que el educador/a indique, referidas a ambientes y escenas con detalles de lugares conocidos...

C) Recursos materiales

- ✂ Láminas, cuentos, cartas con escenas dibujadas. Juguetes y objetos que existen en la clase. Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.10; 2.5/1.11).



Emplear adverbios en presente

A) Objetivos específicos

1. Ampliar el vocabulario básico y funcional.

Repaso de 7: Relatar con algún detalle experiencias y comportamientos; y 8:

Ejercitar correctamente algunas habilidades conversacionales.

Conducta observable 3.15: Emplea adverbios que indican tiempo presente: «hoy», «ahora».

Repaso de 1.10: Comprende palabras de acción y relaciona sus imágenes; 3.7:

Describe sus experiencias, mezclando jerga y palabras reales; 3.9: Hace frases negativas con el NO; 3.11: Emplea artículo acompañando al sustantivo; y 3.14:

Emite frases de tres palabras.

B) Actividades instruccionales

(a) Contar al grupo sucesos y situaciones comunes que ocurren durante un día con frases cortas (dos y tres palabras nada más) y animar para que algún niño/a' imite, elogiando a aquellos que lo hagan.

(b) Aprovechar la luz solar para mirar por la ventana y explicar a los niños que es de día. Bajar las persianas del aula, quedándose a oscuras durante algunos segundos, y luego encender la luz como si fuera de noche. Practicarlo varias veces.

(c) Mostrar imágenes a los niños en los que se vean estrellas y la luna, y dibujos



en que se vea el sol, haciendo comentarios de la durabilidad y la variación del tiempo, relacionando las distintas horas con la comida, la entrada y salida a la escuela, las actividades o cualquiera otra modificación temporal agradable que los niños puedan relacionar fácilmente.

(d) En las actividades ordinarias que hacen los niños emplear los términos «hoy», «ahora» al iniciar una tarea y cambiar a otra. Pedir a los niños que cuenten lo que han hecho hoy o les ha pasado en el día de la fecha (antes de ir al centro, durante el recreo o la comida, etc.) desde que se levantaron, como en la vigésimo sexta sesión.

(e) Jugar a cumplir instrucciones que se van dando, poniendo delante, la palabra <<ahora>> como: «ahora vamos a jugar», «ahora cantamos».

C) Recursos materiales

- ✧ Servirse de las instalaciones del aula
- ✧ Láminas y revistas con ilustraciones y dibujos
- ✧ Cuaderno de actividades Lingüísticas (3.16/3.18)
- ✧ Frases de iniciación gramatical



Señalar partes del propio cuerpo

A) Objetivos específicos

1. Identifica gestos, objetos, personas y sus representaciones.

Repaso del 9: Aprender a mantener la atención durante las tareas.

Conducta observable 1.12: Señala partes de su propio cuerpo.

Repaso de 2.7: Comprende expresiones faciales que indican estados de ánimo;

2.10: Entiende términos que designan lugar; 1.1: Reconoce partes en una muñeca;

1.2: Señala, por lo menos, dos prendas de vestir, al pedírselo verbalmente; 1.5:

Conoce para qué sirven algunos objetos; y 1.9: Representa cómo hacen los animales.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Con la canción «El rey de Bidú-Badá manda...» pedir a algún niño/a del grupo que señale las partes aprendidas además de sobre el cuerpo de los muñecos, sobre su propio cuerpo, sobre el del adulto y el de otros niños.

(b) Repasar algunos ejercicios de la primera sesión.

(c) Juego de «el corro chirimbolo», ejecutando los niños todo lo que dice la canción: Sacando una mano, un pie, tocando un codo, etc.

(d) Estando los niños sentados en corro ordenar que cada uno/a señale alguna parte de su propio cuerpo, diciéndole: « ¿---dónde están los ojos?» El niño interrogado debe señalarlo, de lo contrario se le ayuda. Luego preguntar a otro



«dónde está la boca». Si duda, igualmente el educador/a le enseña dónde está, y se sigue con otros niños y otras partes como las orejas, el pelo, la nariz. Si los niños ya conocen más partes continuaremos el ejercicio, pero puede que todavía alguno no entienda bien lo que preguntamos, en cuyo caso intervenimos señalando dónde se encuentra la parte referida. Elogiar las respuestas correctas.

(e) Jugar a llenar los pulmones de aire aspirándolo a través de la nariz (se exagera el gesto de aspirar). Luego, señalando la boca, se dice que ahora vamos a soplar hacia afuera (expulsar) todo el aire que tenemos dentro (exagerando también el gesto de espirar).

(f) Jugar a esconder partes del propio cuerpo utilizando la canción: «Mi ojo está escondido nadie lo puede ver, ahora te lo enseñó, cuando cuente tres: una, dos y tres». Hacer lo mismo con la oreja, la nariz, la mano. El educador/a dirige la acción al tiempo que canta; a continuación los niños pueden repetir el ejercicio varias veces, aplaudiendo y celebrando el juego.

C) Recursos materiales

- ✂ Muñeco de fieltro para ensayar la identificación de partes simples.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (1.1; 1.2 y 2.10).
- ✂ Grabadora y cassettes.

D) Recomendaciones

Puede que los niños soplen a su manera e inadecuadamente, más adelante se les podrá corregir esta actividad, ahora solamente interesa que soplen. Animar la realización de este ejercicio con las escenas de soplido del cuento «Los tres cerditos».



Designar acciones dibujadas

A) Objetivos específicos

1. Conocer el nombre de objetos y actividades reales o dibujadas.

Repaso de 6: Construir frases gramaticales de dos y más palabras; y 8: Ejercitar correctamente algunas habilidades conversacionales.

Conducta observable 3.16: Designa las acciones que ve dibujadas.

Repaso de 1.4: Descubre que las cosas tienen un nombre; 2.4: Señala personajes y acciones relacionadas; 1.8: Reconoce personajes ya vistos; y 1.10: emite frases de tres palabras.

A) Procedimientos Didácticos

(a) Durante la reunión de gran grupo se habla de oficios, aficiones y profesiones de los papas y de las mamás, exponiendo cada niño/a cómo lo hacen. Se sigue conversando acerca de lo que se hace en cada ambiente, imitando los niños los gestos más sobresalientes de oficios, aficiones y profesiones de los papas (limpiar la casa, hacer la cama, conducir un camión, escribir a máquina, leer, etc.).

(b) Ensayar la canción «Una niña fue a jugar, pero no pudo...», realizando las acciones expresadas, primero todos juntos imitando al educador/a y después uno a uno, según el turno que se establezca. Otra canción empieza «cuando voy por la calle pasan... haciendo de este modo», y se va imitando las acciones de peinarse, lavarse u otras.



(c) Presentando láminas con escenas diferentes se pide a cada niño/a que realice la acción que ha visto dibujada y que explique antes «que va hacer» Durante la ejecución se vuelve a preguntar «qué está haciendo». El educador/a ayudara v reforzará los diálogos.

(d) Jugar a los «oficios» identificando los sonidos característicos, previamente grabados, y poniéndose los niños disfraces completos o sus distintivos identificables. Se pueden realizar las mismas actividades a través de la presentación de las correspondientes imágenes.

(e) Realizar actividades imitando lo que se hace en casa regularmente. Por ejemplo: nos levantamos de la cama, desayunamos, nos vestimos, vamos a la guardería con mamá o con el adulto que sea (algunos niños precisarán de otros compañeros para representar papeles de adultos, según cuente cada cual quién le ayuda en las actividades o tareas).

(f) Contar el cuento de «Un día feliz de Bubú y Teo», siguiendo los niños las ilustraciones con el fin de hacerles preguntas sobre algunas secuencias: «¿quiénes son los personajes que intervienen?», «¿qué hacen?», «¿dónde están?»

(g) Con dibujos y recortes de revistas traídos por los niños se hace un mural sobre los oficios de sus papas y mamas. Luego se puede hacer una ficha individual en la cual cada niño/a tiene que buscar y pegar el oficio de sus padres. Lo mismo se puede hacer con las aficiones y entretenimientos habituales de los papas. Recompensar cada una de las tareas propuestas.

C) Recursos materiales



- ✂️ Objetos comunes habituales de la clase.
- ✂️ Cuento de «un día feliz de Bubú y Teo».
- ✂️ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (3.16/3.18 y 2.4).
- ✂️ Frases de iniciación gramatical.

D) Recomendaciones

Los ejercicios ya trabajados en la sesión vigésimo quinta, por ejemplo: mostrando a los niños láminas con objetos y pedirles que digan su nombre, así como preguntar para qué sirven. También jugar a decir qué hacen: mostrando dibujos y preguntando a algunos niños qué hacen los diferentes personajes que aparecen en las distintas escenas. Introducir variaciones para ir generalizando las respuestas.



Entender diferencias de tamaño

A) Objetivos específicos

1. Aprender a mantener la atención durante las tareas.

Repaso de 1: Identificar, señalando o/y nombrando, gestos, objetos, personas y sus representaciones; y 7: Relatar con algún detalle experiencias y comportamientos.

Conducta observable 2.11: *Entiende diferencias de tamaño (grande-pequeño).*

Repaso de 2.5: Ejecuta órdenes sencillas; 1.9: Reconoce la mayor parte de los objetos comunes; 2.9: Representa cómo hacen los animales; 3.8: Utiliza adverbios de lugar; y 3.11: Emplea artículo acompañando al sustantivo.

2. Actividades instruccionales

(a) Mostrar a los niños conjuntos de cosas o sus representaciones, cuya característica principal es que son iguales, y se les demuestra con algún ejemplo sencillo: las naranjas porque tienen igual color, las sillas de la clase porque tienen forma igual. A continuación se pide que indiquen de entre un conjunto de objetos reales o dibujados los que son iguales por el color y por la forma, pero no por el tamaño. Se pide a los niños que señalen, nombren y cojan las que son iguales, pero unas son grandes y otras pequeñas, teniendo un modelo y luego sin él.

(b) Coger los juguetes o dos objetos iguales pero de diferentes tamaños y enseñar a los niños lo que es grande y lo que es pequeño.



(c) Se toman dos pelotas (una grande y otra pequeña) de la cesta de juguetes y otros objetos que se encuentran delante de los niños. Las ponemos juntas y explicamos que las dos son pelotas, pero una es grande y la otra pequeña. Después se pide a alguno/a que coja o señale cuál es la grande y cuál la pequeña,

(d) Poner la pelota grande en un lugar bien visible del aula y la pequeña en otro lugar parecido. Entonces se pide a un niño/a que nos traiga una de ellas. Repetir la tarea varias veces y con otros ejemplos hasta comprobar que la mayoría ha captado la diferencia con relación al concepto que estamos entrenando.

(e) El/la educador/a enseña sus manos a los niños y les invita a que las comparen con las suyas, observando la diferencia de tamaño. Hacer la demostración pidiendo a algún/a niño/a que se acerque a comparar sus manos con las del educador/a.

(f) Para enseñar a los niños a emparejar o agrupar tamaños, se colocan sobre la mesa dos objetos de diferente tamaño, y se le da a un niño/a un tercer objeto que se puede emparejar con uno de los dos que está sobre la mesa, diciéndole «ponlo donde corresponda» o, sencillamente, «empareja». De esta forma el niño/a puede ir aprendiendo a atender según el tamaño como una señal, y a distinguirlo.

(g) Dentro del aula jugar a encontrar cosas que sean iguales por el tamaño. Repetirlo pidiendo que algunos niños identifiquen las iguales de tamaño pequeño y otros las iguales de tamaño grande. Se puede complicar más la actividad, pidiendo que los niños formen parejas en razón a la diferencia de altura entre ellos/ellas.



(h) Realizar juegos con palos, aros y cuantos objetos o útiles sirvan para afianzar el concepto de grande-pequeño, introduciendo variaciones mientras se realiza el entrenamiento de este objetivo.

(i) Sobre la mesa del/de la educador/a colocar una pelota de playa (grande) y al lado una pelota de tenis (pequeña) hechas ambas del mismo material y de igual color. Entonces se le pide a un/a niño/a que señale, coja o diga un tamaño en particular. Se puede ayudar diciendo: «señala la grande» o «coge la pelota pequeña».

(j) Trabajar las fichas en las que los niños tengan que pegar gomets grandes y pequeños (formas geométricas elementales: círculo, cuadrado, triángulo) siguiendo la instrucción dada por el educador/a.

C) Recursos materiales

- ✂ Objetos y juguetes diversos, iguales y diferentes por el tamaño.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.11 y -1.6).
- ✂ Libros con imágenes que puedan referirse a esta cualidad.
- ✂ Pintura de dedos y ceras de colores.
- ✂ Pizarra y tizas de colores.
- ✂ Gomets de colores de diferente tamaño.

D) Recomendaciones

Se debería inducir la respuesta, señalando o guiando la correcta. Luego se disminuye el apoyo, como se hizo en otras actividades y sesiones anteriores. Cuando un/a niño/a identifique de un modo fiable una pelota grande frente a una



pelota pequeña se puede enseñar a distinguir entre los tamaños de otros objetos.

El/la niño/a ha aprendido el concepto de tamaño si responde correctamente al primer ensayo sin ninguna ayuda, cuando se le presenta un nuevo par de objetos no entrenados todavía.



Hablar en primera persona

A) Objetivos específicos

1. Relatar con algún detalle experiencias y comportamientos.

Repaso de 1: Identificar, señalando o/ y nombrando, gestos, objetos, personas y sus representaciones; 5: Utilizar un vocabulario común, básico y funcional; y 8: Ejercitar correctamente algunas habilidades conversacionales.

Conducta observable 3.17: Habla de sí mismo/a en primera persona.

Repaso de 3.16: Designa las acciones que ve dibujadas; 1.10: Comprende palabras de acción y relaciona sus imágenes; 3.13: Usa correctamente los pronombres; 2.7: Comprende expresiones faciales que indican estados de ánimo; 1.8: Reconoce personajes ya vistos; 3.9: Hace frases negativas con el NO; y 3.7: Describe sus experiencias, mezclando *jerga con palabras reales*.

Repetir ejercicios ya ensayados en las sesiones cuarta y novena.

B) Actividades instruccionales

(a) A menudo debe valorarse el estado emocional de los niños, para lo cual el/la educador/a les invitará siempre a manifestar verbalmente lo que sienten y desean. Elogiar cualquier expresión sentimental, aunque si no es positiva el/la educador/a no deberá apoyarlo.

(b) Que los niños hablen de sí-mismos sobre experiencias que poseen, al presentar un objeto real o una imagen. Por ejemplo: al presentar un zapato un/a niño/a



deberá contar algún suceso personal o construir alguna frase sugerida.

(c) Suscitar conversación con los niños en relación con la propia familia, los juguetes preferidos, las actividades ordinarias sus gustos y aficiones. El/la educador/a pregunta a los niños «quién te ha traído hoy al centro», que juguetes tienes (no cuántos), «qué viste en el parque», «dónde está tu casa», «de quién es esto».

C) Recursos materiales

- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (3.16/3.18 y 2.7).
- ✂ Fotografías de los niños y sus familiares
- ✂ Cuentos y láminas con escenas ya conocidas.
- ✂ Frases de iniciación gramatical

D) Recomendaciones

Si los niños no saben qué hacer se debe inducir la respuesta, señalando o guiando la correcta. Luego se disminuye el apoyo, como se hizo en otras actividades y sesiones anteriores. Cuando un/a niño/a identifique de un modo fiable una pelota grande frente a una pelota pequeña se puede enseñar a distinguir entre los tamaños de otros objetos. El/la niño/a ha aprendido el concepto de tamaño si responde correctamente al primer ensayo sin ninguna ayuda, cuando se le presenta un nuevo par de objetos no entrenados todavía..



Distinguir colores y nombrar uno, al menos

A) Objetivos específicos

1. Aprender a mantener la atención durante las tareas.

Repaso de 1: Identificar, nombrando y/o señalando, gestos, objetos, personas y sus representaciones; y 2: Conocer el nombre de elementos y actividades, reales o a través de imágenes, por sus similitudes y diferencias.

Conducta observable 2.12: Distingue colores y nombra alguno.

Repaso de 2.11: Entiende diferencias de tamaño grande-pequeño; 2.10: Entiende términos que designan lugar; 2.6: Diferencia entre «uno» y «muchos»; y 3.8: Utiliza adverbios de lugar.

B) Procedimientos Didácticos

(a) De la pared se cuelga una cartulina blanca con redondeles rojos, otra al lado con redondeles azules, otra con verdes y otra con amarillos. Se pide a un/a niño/a que nos señale qué color le gusta más y que coja la cartulina elegida, mostrando a todos los demás el color de la figura elegida y se compara con la de otro/a niño/a que será de distinto color.

(b) Jugar a nombrar los colores mientras algún/a niño/a escoge de encima de la mesa o de dentro de una caja los colores que se nombran, quedándose solamente con los de su color. Más tarde se hará con dos niños y dos cartulinas y luego con tres. Recompensar y elogiar a los niños que colaboran más.



(c) Pintar bombillas de colores diferentes y encenderlas de modo que los niños puedan observar los colores durante un tiempo. Se repite varias veces el ejercicio en forma de juego.

(d) Con trozos de papeles de colores pedimos a los niños que junten los que sean del mismo color. Se hará igual con juguetes, ropas, pinturas, etc.

(e) Cortar un redondel de cartulina de algún color (rojo, azul, verde, amarillo) y pegarlo a una cartulina de color diferente. Se parte por la mitad y se enseña un trozo y luego el otro. A continuación se juntan las dos mitades mostrando al grupo lo que hemos hecho, y se pide que un/a niño/a repita lo último que hizo el/la educador/a. Elogiar al que lo haga bien y ayudar a los que tienen en realizar correctamente el ejercicio. Ensayarlo varias veces.

(f) Pintamos un color en la pizarra y en papel continuo e invitamos a los niños para que ellos hagan lo mismo.

(g) Pintarse los dedos primero de un color y luego de varios, llamando la atención de los niños sobre los colores y su denominación. Ponerse dedales de plastilina de diferentes colores en los dedos.

(h) Se muestra a los niños diversos objetos de color rojo explicándoles que eso efectivamente es de color rojo. Se ponen varios objetos sobre la mesa delante de los niños, procurando que los mismos destaquen por el color. Entonces pedir a alguno/a que se acerque y muestre a los demás un objeto de color rojo. En una cesta o caja roja se pondrá dentro todo lo que sea de color rojo. Con objetos de color rojo y amarillo ante la vista de los niños pedirlos que cojan alguno.

(i) Jugar a buscar el «tesoro» que, en esta ocasión, consiste en presentarle al/a la



educador/a cosas que hay en el aula y que tengan color rojo.

(j) En algunos dibujos, con modelo delante, pedir a los niños que peguen gomets de color rojo donde se les indique. A continuación los niños clasificarán objetos e imágenes que tengan color rojo.

(k) Ensayar una respuesta verbal aproximada a la pregunta «de qué color es», haciendo combinaciones con el lenguaje unas veces mostrando el objeto, otras veces pidiendo confirmación de la respuesta correcta por parte del/de la niño/a, y otras veces pidiéndole que empareje o agrupe los que sean del mismo color.

(l) En papel continuo los niños pegarán bolitas de colores en dibujos hechos por el educador/a (coche, árbol, casa, perro, etc., u otros más familiares y conocidos por los niños). Se indica que hay que pegar bolitas rojas en donde haya un dibujo de ese color, amarillas en el dibujo de color amarillo, etc.

(m) Utilizar temperas de color rojo para hacer distintas composiciones.

(n) Repetir los ejercicios anteriores con diferentes colores, primero trabajando uno a uno, empezando con los que ofrecen diferentes colores, por ejemplo: amarillo, azul, verde, blanco y negro, aunque se insistirá para que los niños distingan correctamente uno o dos de entre los demás. Elogiar y reforzar las respuestas.

(o) El juego de los colores consiste en que el/la educador/a nombra uno y los niños deben correr a tocar o coger algún objeto, prenda o juguete (dentro del aula o en el patio durante el recreo) que coincida con el color dicho (sólo debe practicarse uno o dos colores máximo, simultáneamente, y siempre los mismos antes de generalizar). Si algún niño/a no consigue tocar o coger el color pedido,



queda eliminado y se continúa el juego con los demás. Hacerlo varias veces y por algún tiempo; premiar a los campeones y animar a los que son eliminados.

(p) Dejar que cada niño/a pinte y garabatee con el color que prefiere. Luego poner varios colores en la mesa de trabajo de los niños y observar si los prueban todos o simplemente cogen alguno al azar. Más tarde se can solamente dos y decimos que tienen que utilizar el mismo que nosotros (a la vez que mostramos lo que estamos dibujando y el color empleado). Elogiar las respuestas dadas correctamente.

C) Recursos materiales

- ✂ Objetos y juguetes de colores primarios, bien diferenciados.
- ✂ Libros, revistas y cuentos con fotografías de colores.
- ✂ Gometes de colores.
- ✂ Láminas para pegar.
- ✂ Ceras y temperas de colores.
- ✂ Papel continuo de gran tamaño.
- ✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (2.10; 2.11 y 2.12).



Hacer frases gramaticales completas

A) Objetivos específicos

1. Construir frases gramaticales de dos y más palabras.

Repaso de 2: Conocer el nombre de elementos y actividades, reales o a través de imágenes, por sus similitudes y diferencias; y 8: Ejercitar correctamente algunas habilidades conversacionales.

Conducta observable 3.18: Hace frases gramaticales completas, conversando.

Repaso de 3.17: Habla de sí mismo/a en primera persona; 3.15: Emplea adverbios que indican tiempo préseme; 3.14: Emite frases de tres palabras; 3.12: Tiene un vocabulario expresivo de hasta 100 palabras; y 3.8: Utiliza adverbios de lugar.

A) Actividades instruccionales

(a) Se presentan distintas láminas sencillas (ejemplo: llueve y la gente va con paraguas) y se pide a los niños que expliquen lo que ocurre. En este caso no sólo deben nombrar lo que ven en la lámina, sino que deben contarla construyendo un verdadero relato o historia.

C) Recursos materiales

✂ Los habituales del aula.

✂ Cuaderno de Actividades Lingüísticas ([. 6:2. II y 3.16/3.18).



Generalizar los aprendizajes

A) Objetivos específicos

1. Repasar los objetivos menos afianzados.

Conductas observables: las que el/la educador/a considere pertinentes.

B) Procedimientos Didácticos

(a) Encima de la mesa del/de la educador/a se colocan distintos objetos y útiles de clase (mejor pares e iguales en todo menos en lo que se quiere destacar: tamaño, forma, color). Se le dice al niño: «Dame el coche grande», «ponte el gorro azul», «bota la pelota roja». Las instrucciones han de ser claras y terminantes. Elogiar al niño/a cuando lo haga bien.

(b) Con el material que hay en la clase los niños ejecutarán las órdenes que se les indican (bien en actividades de grupo o de uno en uno) diciendo: «poned la silla cerca de la mesa», «lleva el balón a la caja---», «vete a tu asiento», «dame el lápiz», «coged este libro», «ponte en el rincón»; etc. Este objetivo es fácil de ensayar y practicar en otras muchas actividades principalmente durante los momentos de recreo, en el patio, así como las relativas al aseo y las comidas.

c) Se elige un conjunto de objetos y/o juguetes (coche, camión, galleta, pelota, prendas, alimentos) que los niños conocen bien, que posean atributos o cualidades (forma, tamaño, color). Se formulan preguntas con «qué», «quién», «cómo», «dónde», «cuándo».



Se pide que utilicen pronombres, adverbios y preposiciones, así como otros términos y expresiones ya trabajadas.

C) Recursos materiales

- ✂️ Objetos variados disponibles en el aula
- ✂️ Cuaderno de Actividades Lingüísticas (1.5: 3.16/3.18 v repaso).
- ✂️ Vocabulario en imágenes (b, d).

D) Recomendaciones

Se recomienda rodar aquellas actividades más apropiadas para conseguir la atención, el interés, la participación y activismo del grupo de clase, dejando que los propios niños aprovechen el tiempo disponible. Se describirán los objetos con detalle para que acaben diciendo frases gramaticales. Repasar aquellas actividades que sirven mejor para globalizar el entrenamiento y generalizar los aprendizajes programados.



***Describe los objetivos diciendo que están “abiertos” o
“cerrados”***

A) Procedimientos Didácticos

1. Emplee objetos como frascos, cajas, puertas, cajones. Demuestre con los objetos las acciones de abrir y cerrar y diga “abiertos”, “cerrado” a medida que lo hace.
2. Abra o cierre los objetos y pregunte al niño “¿está abierto o cerrado”? elogie al niño cuando diga la respuesta correcta. Si se equivoca, dígame la respuesta y hágalo repetir.
3. Dígame que abra o cierre los diferentes objetos. Elógielo cuando lo haga bien. Emplee 2 de cada uno de los objetos (uno abierto y el otro cerrado) de modo que el niño haga una distinción para completar la acción.
4. Juegue a esconder un objeto pequeño o un obsequio en un envase. Haga que él le diga a usted que abra y cierre los distintos envases a medida que le indica cómo y dónde encontrar el objeto. Cuando le haya dicho que abra el envase que contiene el obsequio, dáselo como premio.
5. Durante el día busca situaciones que permitan que el niño le diga que abra o cierre diversos objetos.



Emplea correctamente “es” y “esta” al iniciar una pregunta.

A) Procedimientos Didácticos

1. Cuando el niño indica mediante la elevación de la voz que esta asiendo una pregunta pero no cambia el orden de las palabras, dele la forma correcta como modelo, si el niño pregunta:” ¿papá está en casa?”, díglele usted:” ¿esta papá en casa?” si, papá está en casa”. Haga que repita.
2. Pídales a los miembros de la familia o a otros niños que se hagan preguntas. Por ejemplo, dele a cada persona varios objetos y hagan que pregunten:” ¿esto es una pelota?”



Lleva a cabo una serie de 2 órdenes que no se relacionan

A) Procedimientos Didácticos

1. Dele al niño instrucciones simples acerca de objetos o ideas que le sean muy familiares, como: "Tráeme tu libro y cierra la caja de juegos", o "Trae la pelota y cierra la puerta". Recompense al niño elogiándole o dándole un obsequio por seguir las instrucciones. Si el niño no lleva a cabo sus ordenes, realice junto a él las actividades, alabándolo a medida que lo ayuda a cumplirlas.
2. Empiece con una orden y cuando el niño sea capaz de cumplirla, añada otra orden.
3. Dígale que usted quiere que escuche con cuidado y que haga lo que usted dice tal como se lo dice. Haga que las actividades sean divertidas y que incluyan brincos y saltos.
4. Por último, haga que el niño diga que tiene que hacer antes de hacerlo.



Presta atención durante 5 minutos mientras se le lee un cuento

A) Procedimientos Didácticos

1. Lee al niño un cuento simple e interesante. Explíquelo las ilustraciones y pídele que describa lo que ve en ellas.
2. Hágale preguntas simples sobre el cuento para saber si el realmente escucho.
3. Dígale las preguntas que usted va hacerle antes de empezar el cuento.
4. Léale todos los días generalmente a la misma hora. Haga que este rato sea divertido y agradable para ambos y deje que el niño elija el cuento.
5. Si el niño no quiere prestar atención, ponga un despertador para que suene después de 1 o 2 minutos. Si el niño presta atención al cuento hasta que suene el timbre, recompense al niño con alabanzas y una cosita. Muy poco a poco aumente el tiempo que el niño debe prestar atención antes de recibir el premio.



Dice su nombre completo cuando se lo pide.

A) Procedimientos Didácticos

1. Pregunte al niño: “¿cómo te llamas?”, “cómo te llamas, Juan?”, “cuál es tu nombre completo?” “Juan Pérez”. “¿Cuál es tu nombre? Juan Pérez:” ¿Cuál es tu nombre completo? ¿Juan? ¿Juan qué? ¿Juan Pérez?! Oh, Juan Pérez!”.
2. Haga que los miembros de la familia digan sus nombres completos por turnos. Por ejemplo, “Me llamo Pepe Pérez”. ”me llamo María Pérez”, “¿Cómo te llamas?, etc.
3. Llame al niño por su nombre completo cuando le hable.



Responde a preguntas simples de “¿Cómo?”

A) Procedimientos Didácticos

1. Cuando realiza actividades diarias comunes pregúntele al niño por ejemplo: “¿Cómo vamos a la tienda?” o “¿Cómo abrimos la puerta?”, etc. si el niño no responde o emplea ademanes, dígale la respuesta. El niño debe responder empleando de 2 a 4 palabras.
2. Poco a poco, aumente la dificultad de las preguntas hechas. Emplee ejemplos que sean menos comunes.
3. Use cuentos con ilustraciones. A medida que lee el cuento, deténgase en varios puntos y hágale preguntas tales como: “¿Cómo hizo ___?” o “¿cómo hará ___?”. Dele indicaciones indirectas señalando la ilustración que muestre la respuesta. Elimine, gradualmente, la ayuda de las ilustraciones y haga que el niño responda independientemente.



Emplea los tiempos pasados de verbos regulares (salto, saltaba)

A) Procedimientos Didácticos

1. Emplee usted las formas regulares del tiempo pasado al hablarle al niño cuando describa la acción que ya ha ocurrido. Enfatice ligeramente la terminación pasada.
2. Use palabras como: saltar, subir, correr y haga que el niño realice la acción o haga usted. Dígale que le cuente que hizo el o que hizo usted, si el no nombra el pasado, dígaselo de nuevo y haga que lo repita.
3. Planee algunas actividades como ir al parque. A la tienda o a pasear, cuando regresen haga que el niño hable sobre lo que hicieron empleando el pasado del verbo. Elógielo si lo hace correctamente, dele un ejemplo de la palabra correcta si el se equivoca.
4. Emplee títeres para demostrar alguna actividad y después haga que el niño describa la actividad realizada.



Relate experiencias inmediatas

A) Procedimientos Didácticos

1. Mientras el niño está ocupado haciendo algo, pregúntele que está haciendo. Luego, cuando el haya terminado, pregúntele lo que acaba de hacer.
2. Si el niño está observando a otros miembros de la familia hacer algo, espere hasta que hayan terminado y pregúntele al niño lo que está haciendo. Elógielo si lo dice correctamente. Si se equivoca, dele indicaciones verbales. Por ejemplo, si papá estaba leyendo un libro, pregúntele al niño: “¿Qué haría papá con el libro?”.
3. Si el niño acaba de ver un programa de televisión, pídele que le cuente que sucedió.



Dice como se emplea objetos comunes

A) Procedimientos Didácticos

1. Muestre al niño un objeto (martillo, tijera, hilo, etc.) y pregúntele: “¿Qué hacemos con esto?”
2. Empleando el mismo procedimiento, preséntele ilustraciones en vez de los objetos.
3. Si el niño no sabe la respuesta, dígaselo. Luego, pregúntele de nuevo: “¿Qué hacemos con esto?”
 - a. “cocinamos en una estufa (cocina). ¿Qué hacemos en la estufa (cocina)? Cocinamos en ella?”
 - b. “¿Qué hacemos con un auto, una taza, un lápiz, una silla.”
4. Háblele al niño mientras usted realiza los quehaceres diarios, diciendo lo que hace con objetos específicos.
5. Mientras el niño realiza las actividades diarias, pregúntele que hace con los objetos y no deje de elogiarlo si le da respuestas adecuadas.



***Expresar acciones futuras empleando “ir a “, Tener que “,
“querer”***

A) Procedimientos Didácticos

1. Emplee estas palabras al hablarle al niño. Unos 5 o 10 minutos antes de realizar una actividad, dígame: “vamos a bañarnos”, “vamos a ir a la tienda”. Inmediatamente antes de realizar la actividad, pídale al niño que le diga que va a pasar. Si el emplea las palabras, elogios. Si no lo hace, dele un ejemplo de la oración apropiada.
2. Emplee el mismo procedimiento con títeres o cuentos que el niño conoce.
3. Emplee un juguete que salte de una caja por ejemplo haga que el niño le diga que va a hacer el muñeco.
4. Cuando el niño indique que desea hacer algo, dele una frase de ejemplo diciéndole: “quieres salir”. Haga que el niño haga la frase de un ejemplo diciéndole:” ¿quieres salir”. Haga que el niño diga la frase o que la repita después de usted, antes de permitirle que realice la actividad deseada o de darle el objeto que quiere.



Cambia, apropiadamente, el orden de las palabras para formular preguntas (¿puedo yo? , ¿salta el ¿)

A) Procedimientos Didácticos

1. Cuando el niño formula una pregunta empleando la construcción afirmativa con entonación de pregunta (¿yo puedo ir a la tienda?); dele un ejemplo de la forma correcta, diciéndole: “¿ puedes ir tu a la tienda?”. Si tu puedes ir a la tienda”.
2. Organice un juego con varios miembros de la familia o con otros niños. Dele a cada persona varios objetos y pídanse los objetos el uno al otro por turnos, así usted puede dar ejemplos de la forma interrogativa y darle al niño la oportunidad de formular preguntas. Dele el objeto solo cuando use la forma interrogativa espontáneamente o, por lo menos, cuando la repita después de usted.
3. Emplee un procedimiento semejante para enseñarle a poner el verbo delante de los sustantivos o pronombre para hacer preguntas. Por ejemplo: ¿juega el niño”, “No juega el niño?” dele ejemplos de la forma correcta cuando el niño no la emplee.
4. Háganse preguntas uno a otro acerca de ilustraciones u objetos:”¿tiene el chaqueta?” , “¿va el al colegio?” , “¿pueden correr los peces?” , etc.



Use el imperativo cuando pide un favor

A) Procedimientos Didácticos

1. Pídale al niño que le haga favores, empleando el imperativo y exagerando “por favor” y “gracias”. Haga que el niño la imite.
2. Jueguen a “la tienda”. Se usted el comprador y pídale diversos artículos al niño,
3. usando el imperativo de distintos verbos. Por ejemplo: “muéstrame las naranjas” , pesa $\frac{1}{2}$ lilo de azúcar”. “dame el cambio”. Cambie los papeles, haciendo que el niño sea el comprador.
4. Haga que el niño use el imperativo cuando necesite algo e insista en que diga “por favor” y “gracias”. Recompénselo con una golosina cuando lo haga.



Cuando 2 sucesos en el orden en que ocurrieron

A) Procedimientos Didácticos

1. Haga que el niño la observe mientras usted realiza 2 actividades. Por ejemplo: dese palmadas en la cabeza y luego aplauda. Luego pida al niño que le diga 2 cosas que hizo usted. Ayúdelo con indicaciones como: Primero yo ____ y luego yo____.
2. Dígale al niño que haga 2 acciones. Después de que el las realice, haga que le cuente lo que acaba de hacer.
3. Cuando el niño le puede contar 2 acciones que acaba de ocurrir, haga que le relate, en secuencia, acciones que han ocurrido hace rato: por ejemplo, que le cuente lo que hizo hoy, también puede contarle un cuento conocido e invertir el orden de las acciones dejando que el niño la corrija.
4. Túrnese con el niño haciendo distintas cosas y haga que el le cuente acerca de ellas, diciendo por ejemplo: “ti inflaste un globo y yo lo rompí”



Obedece una serie de órdenes de 3 etapas

A) Procedimientos Didácticos

1. Si el niño tiene dificultad para seguir instrucciones de 3 etapas, empiece con las de 2 etapas.
2. Pídele que repita la orden antes de que empiece a cumplirla.
3. Empiecen con órdenes que se relacionen con un solo objeto, como: “trae tus zapatos, siéntate y ponte los zapatos”. Aumenta, poco a poco, la dificultad añadiendo a la orden actividades no relacionadas. Elogie al niño cada vez que siga sus órdenes.



***Demuestre comprensión elemental de los verbos reflexivos y la
usa al hablar***

A) Procedimientos Didácticos

1. Use verbos reflexivos en primera persona cuando hable con el niño y haga que el la imite.
2. Dígale al niño lo que hace usted al empezar al día y pregúntele lo que el hace, por ejemplo: "Me desayuno, ¿Qué haces tú?". Anime al niño a que responda y elógielo cuando lo hace.
3. Juegue con el niño, dándole órdenes con verbos reflexivos y pídele que le diga la acción a medida que le hace. Por ejemplo !siéntate!
4. Hágale preguntas para que practique el uso de los diversos pronombres reflexivos. Por ejemplo "¿ cuánto se afeita tu papá?"
5. Haga que el niño le cuente lo que hace por la noche antes de acostarse y elógielo.



*Puede encontrar un par de objetos/ ilustraciones cuando se le
pida*

A) Procedimientos Didácticos

1. Emplee la palabra “par” cuando usted habla para referirse a 2 objetos idénticos: un par de zapatos, de mitones, de tarjetas.
2. Muéstrelle los procedimientos indicados en los puntos 2 y 3 con pares de ilustraciones de objetivos
3. Muéstrelle pares de objetos, mézclelos y luego pídale al niño que encuentre un par de
4. Saque toda una variedad de pares de objetos y dígale al niño que ponga todos los pares juntos
5. Emplee ilustraciones de objetos separados y de pares de esos mismo objetos. Pídale al niño que señale o encuentre la que muestre un par de_____.



Emplea el futuro al hablar

A) Procedimientos Didácticos

1. Por la mañana haga con el niño un plan de actividades del día, usando el tiempo futuro. Por ejemplo: limpiaremos la casa.
2. Dígale al niño que al día siguiente podrá invitar a un amiguito a jugar y pregúntele que harán juntos. Elógielo cuando responda usando el futuro.
3. Durante la comida, pídale al niño que le cuente a la familia que hará el día siguiente con sus amiguitos.
4. Póngale al niño gorras o sombreros que indiquen una ocupación.(bombero, jugador de beisbol, policía.